AÑO III — Núm. 865 EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Jueves 10 de Febrero de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTES 526

# Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

TELÉFONOS:
Redacción: 4521 (Avenida)
Administración: 4520 (Avenida)



# EL PERFECTO SOCIALISMO




"Creer" en Dios no es suficiente, hay que "hacer" por Dios. Es la máxima que hizo la fortuna de Justo. Metido a explotar la ignorancia de los trabajadores, les enseñó primero a tener fe en "la idea", pero hecha carne la creencia cambió de rumbo y habló profético, casi colérico, a la prole irredimible: Pedazos de grandisimos ignorantes: no es suficiente con que inclinéis esas hirsutas cabezas en las que parece que no ya las ideas, sino el peine no ha entrado nunca. No basta con que "creáis", debéis de "obrar". El aserrín de que está compuesto vuestro privilegiado cerebro ¡oh plebe domesticable! es necesario que se agite en las grandes acciones. El voto, el voto que salva, ¡voto a Silok! es la única puerta que tenéis para salvaros y salvarnos. Si un día os llamaron "bestias de carga", probad ahora que sóis capaces de cosas dignas de vosotros, mis queridísimas bestias."

Ante razonamiento tan sencillo, se abrieron las urnas socialistas de enormes fauces, y la ascensión de Justo comenzó triunfalmente.

Como algunos se van resbalando cuesta abajo, él se fué volando cumbre arriba. Con todo el sensualismo de la buena vida que es dado suponer hecho un constante deseo en su bien cuidada persona, Justo trepó sobre los buenos proletarios, parodiando a las divinidades arias en los días de ceremonia. El rebaño doblado a su paso era un puente para su planta audaz. Y allá se largó el santón ,tras la holgada placidez de sus ensueños. El polvo de aserrín derramándose en los comicios sepultó a la conciencia popular, y Justo se vió cerquita de Marx, en la constelación del Capricornio, que es donde moran los espíritus indesmaterializables de los socialistas. La columna gloriosa en que se sentía levantado llenaba de orgullo su vida de "inquieto propagandista". Allí estaban las urnas donde la plebe se mostrara digna de ella, allí el libro de "Juan el imbécil", el ilustre pazguato de todas las circunstancias, y al lado "La divina tontera" y entre todos esos volúmenes inestimables, los gatos, ¡uff!, los gatos, los incomparables gatos que habían llenado de encantos su existencia. Víctima de un placer desesperante, Justo [illegible] a fumar. En las volutas caprichosas del humo azul, se dibujaron unas palabras. Justo deletreó el silabario divino que se insinuaba en el humo y se quedó en éxtasis.

Las privilegiadas cabezas con aserrín miraban desde lejos y abrían la boca con una desconsideración asombrosa. Juan Lanas, quo ahora era "Juan el imbécil" sentía caérsele la baba y como en paroxismo de entusiasmo murmuraba candorosamente: ¡De lo que somos capaces muchos imbéciles juntos!

## EL PROCESO A MENCHACA

### Las prepara todas juntas

### Aún quiere embrollar

Menchaca se ha desbarrancado y nos place íntimamente. Mientras tuvo algunas probabilidades de triunfo no parecía disculpable en la medida de las fuerzas de que parecía disponer, pero probado su desgonzamiento como un muñeco de sorpresa, lo único que sentimos es que no tenga la cabeza pelada para pasarle la mano por ella en tono protector. ¡Pobre pelado! ¡Te han partido, cabeza de loro! El caso, sin embargo, es delicado. Caballero está dispuesto a sepultarlo con las 50.000 páginas del volumen de "Los delitos" que prepara para hundirlo en la cárcel.

Día a día se acumulan las pruebas y aquello es ya una "vía láctea" (roja y negra en el caso) de atrocidades menchaquistas. Una honorable comisión de damas ha comenzado ya la inspección de la penitenciaría en busca de la celda más cómoda para que la ocupe el gobernador cuando los jueces le digan a los vigilantes: "Saquen enseguida ese hombre de aquí, que las lapiceras son de oro". Pese a ser jueces, los jueces saben que como el secretario del general Peñaloza, Menchaca puede sufrir ingratas tentaciones. El gobernador depuesto cruzará al trote por la ciudad mártir; ni de la familia se podrá despedir. Será una fuga..., al presidio, en carrera desesperante.

**Aún quiere embrollarla—**

Para defenderse del inevitable sometimiento a galeras, Manuel Menchaca intenta romper las urnas, invalidar algunos electores y salirse con las candidaturas a la rastra.

Contando aún con el mando, ha impartido órdenes terminantes a sus angelitos de campaña y los milicos ya han comenzado a asesinar con una sangre más fría que la de los patos.

Los telegramas vienen llenos de muertos, ¡válganos la figura! Las ánimas santas que Menchaca tiene en las comisarías degüellan un ciudadano con más facilidad que a una vaca.

Gusta el noble ejercicio y en Santa Fe, los jóvenes partidarios del gobernador (con un solo pie, el otro ya lo tiene en la cárcel) se aprestan a emplear los mismos medios. Es la última muestra del radicalismo triunfante. Tal vez cuando estemos bajo una presidencia de la misma catadura, las hecatombes que se originaron en Santa Fe parezcan juegos florales, pero en tanto llegan esos sangrientos dulces días de don Hipólito, tenemos el derecho de echarnos a temblar de horror.

Pedimos, pues, que cuanto antes se abra la cárcel. ¡Evitemos el espectáculo actual (y el que vendrá) señores carceleros!

## "El candidato a la Presidencia"

### JUAN B. JUSTO

¡Parece broma!

Se anuncia una jira del insigne Justo, "candidato a la presidencia" por los jóvenes turcos del partido. Así lo hace saber la secretaría de la secta a los "feligreses de Mendoza, Córdoba, Santa Fe y Buenos Aires.

El programa es de lo más interesante.

"Jueves 10 de febrero. — Llega a Mendoza a las 4.40 p. m., conferencias, etcétera.

"Lunes 14. — Sale de Mendoza, a las 6.50 a. m. con destino a San Juan; conferencias.

Y lo demás por el mismo tenor hasta el sábado 26 de febrero".

Como se ve, el "candidato" hace las cosas con método.

Se dice que llevará al dulce joven Di Tomasso, para que toque el acordeón en las plazas en competencia con los del Ejército de Salvación... ¡Si se salvará de ésta el "candidato" y acólito!

## BRISAS CORRENTINAS

### Los hermanos Barrientos

### VIDAL Y DON HIPÓLITO

Sopla del norte el viento camandulero. Los legendarios autonomistas que en horas de ingrata recordación despedazaron la provincia dando alas al matonismo político, han fraguado el último atentado en contra del naciente espíritu de la democracia correntina. Vidal, el correntino "vieja del agua", coautor o inspirador directo de todos los desmanes cometidos en aquella desventurada tierra, ha hecho el pacto de Satanás según se anuncia. Por la piltrafa de su situación presente (triste situación por cierto, ya que ni como curiosidad zoológica llama la atención el protector de la mandioca) ha entregado a los radicales las riendas de su partido. Haciendo un pequeño rodeo a sus retrasadísimas costumbres, mientras los radicales pasaban trapo y jabón al programa de las "grandes reformas nacionales", los autonomistas se han pegado un fiero apretón de manos y han mirado al porvenir. Se diría los hermanos Barrientos reencarnados en el guerrillero Vidal y en el arcabucero Irigoyen.

Una misma tradición los une: todos han empleado los mejores años de sus perjudiciales vidas en hacer al país todo el daño que les ha sido posible. Por ahí andan, por las márgenes chaqueñas, y en la histórica Reconquista, los rastros bochornosos de la asonada del correntino amandiocado, hecha a base de malevos reclutados en Rosario y Santa Fe, y terminada después de mil fechorías, en la inmolación de la magistratura provincial, a sus ambiciones personales. Es una gloria de arrabal que encaja perfectamente en la otra de la del Parque.

Y no habría casi que extrañarse: los autonomistas, ligándose a los radicales en Corrientes para la candidatura del radical Pedro N. Soto a senador nacional, (con vistas a prolongar la conjunción hasta el 2 de abril), es una consecuencia de la práctica del gobierno. Al entrar en lisa cívica, los radicales han hecho lo que el pirata Drake después de robar las goletas cargadas de oro: "El mar es mío". La república es de los radicales, y ya vemos el efecto. Santa Fe hundida en el caos, Entre Ríos en la miseria, Córdoba próxima al sacrificio y ahora Corrientes. Ya ni batatas de allá podemos comer a gusto. Será producto radical y, como tal, indigesto.

## "Un ciudadano"

Desde los buenos tiempos en que Cayetano Ganghi instauró en la República Argentina la saludable práctica de la compra del voto, se había extinguido la clase de los ciudadanos. Ya no existía el "civis argentinae". De cuando en cuando algún ingenuo como el doctor Rivarola lanzaba a los cuatro vientos del comentario risueño la noticia de su reorganización del régimen republicano imperante. Y por tratarse de un republicano austero, se le llamó "el ciudadano Rivarola".

Ahora, agotado el tema del hipotético unitarismo, surge otro ciudadano, el segundo de la serie. Se trata del "ciudadano Garret", a quien se le quería infligir la pena de la conscripción, aun cuando ya ha pasado la edad de semejante tormento.

El ciudadano Garret ha logrado despertar un poderoso entusiasmo en la opinión pública. Nosotros, que somos propensos a estudiar en sus más remotos orígenes las causas y los efectos, nos alegramos del percance, y llamamos al señor Garret benefactor de la incipiente democracia bajo la cual vivimos. Desde hoy, tenemos un ciudadano.

Ciudadano Garret: salud, salud y salud. Tres veces salud.

## La mala sombra de D. Próspero

No se trata de una nueva obra teatral del género ínfimo, como pudieran creer los lectores. Se trata de Próspero Mena, así como suena, diputado nacional aunque parezca mentira.

Y se refiere a las mil y una divergencias que vienen desquiciando al partido demócrata progresista, "la torre" tan trabajosamente levantada por el doctor de la ídem.

Y es allá en Tucumán, donde más se difunde la discordia y se escuchan los ruidos del derrumbe de la Torre. Huele a podrido en Tucumán, a pesar edl intenso perfume de los naranjos solariegos.

La lista de las protestas, renuncias, exoneraciones, etc., de los demócratas, prosigue. David López Lobo, que tiene su campo de acción en los bosques de Cruz Alta, se adhiere a la protesta de don Próspero Mena, contra la junta del partido.

La cosa es grave. Sin don Próspero, los demócratas no prosperarán...

Ese señor "Lobo", que se ha tragado ya a la Caperucita Encarnada, lo afirma. "El procedimiento de esa junta que se titula de gobierno, siendo "gobernados" la mayor parte de los que la forman, no me extraña. La sombra de usted les estorba..."

La sombra a que se refiere el señor Lobo es la de don Próspero Mena.

Esa sombra se extiende ahora en dirección a Padilla. El senador Terán, que es de la familia, lo apoya decididamente.

Evidentemente, los que buscan el calor del sol que más calienta, que son legión en Tucumán como en cualquier otra parte, evitarán la sombra que estorba.

Y la mala sombra de don Próspero ha de hacerse legendaria en Tucumán por sus consecuencias nefastas, como la sombra del arnero, la del manzanillo... y la de la Torre... mucho más inclinada...

## El autor del Himno

### Pobre Planes—Sólo "La Prensa" era capaz

Sólo "La Prensa" era capaz de ofender la memoria de uno de los más venerables varones argentinos.

Don Vicente López y Planes autor del Himno Nacional, habrá sufrido ayer en su lecho eterno lo que no sufrió en todo el transcurso de su vida.

El director de "La Prensa" presidía una reunión a la que estimados colegas concurrieron, creyendo que por fin la empresa industrial de la Avenida de Mayo iba a tener un rasgo que la salvase del desconcepto público; pero "la tradición de la casa" se ha impuesto nuevamente.

El señor director ha presidido la reunión para pedir que el Estado pague la última cuota que se le debe al autor de la estatua de Planes. El artista tiene desde hace años en su taller la figura en mármol del grande hombre, y era de esperarse que la iniciativa de esa empresa que gira por varias decenas de millones de pesos tendría por fin el saldo de la deuda. Cualquier industrial que hubiese intervenido habría dado esa solución inmediatamente: la situación del país y el nombre del autor del himno patrio imponían esa actitud. La empresa constructora de pirámides de letras mal escritas, ha sido sin embargo consecuente con sus procedimientos. Ha pedido que otros paguen, teniendo un fondo más importante que el de la República.

"La Prensa" ha intervenido por las glorias nacionales; pero como los procuradores, restándose las erogaciones personales.

Con cuánto placer se habría levantado ayer Planes de la tumba para arrojar los mercaderes del templo.

Lástima de esas ondas del Leteo que impiden el retorno. Acaso el hombre viril que forjó el canto de hierro hubiera hecho un escarmiento. Pero más pena nos da la angustia que habrán pasado los colegas reunidos, oyendo aconsejar reclamaciones a quien podía evitarlas, aunque sólo fuera para dignificación de la empresa constructora.

Crudeza de los tiempos. ¡Ya ni los muertos se respetan!

## "Nuevos Triunfos de la Muerte"

### INJURIA AL GENIO

"La Razón" dió ayer la noticia, y la alarma ha cundido en nuestros corazones. Sí. La noticia es cierta y evidente como los cataclismos. Un grupo de intelectuales, — poetas, prosadores y simples periodistas analfabetos, — han dado en la trágica idea de festejar a Rubén Darío, magnificado por la muerte, después de haberle sacado estratégicamente el pellejo cuando vivía.

Esos poetas, esos literatos, esos hombres de letras, quieren trastornar el sereno tránsito del alma del gran apolónida, realizando un velada fúnebre donde los detractores del supremo creador americano, gastarán la cuerda de la sensiblería elegíaca. Toda la gente para quien Darío no fué en vida más que "un bohemio con talento", está a estas horas llamando apresuradamente a la musa familiar y tornadiza para que hinche el fuelle de los resuellos laudatorios.

De cualquier manera, si cobran la entrada a semejante "Triunfo de la muerte", la velada fúnebre resultará un negocio. El negocio póstumo que a sus amigos ha hecho realizar la buena alma de Darío...

## La firma del Presidente

### Elecciones presidenciales

#### COMIENZA EL FRAUDE

El Presidente de la República ha sancionado, dado al viento del comentario público y firmado de propia mano el decreto que dispone, en clásico tenor: "Convócase al pueblo de la capital federal para el día 2 de abril, con el objeto de que proceda a la elección de cuarenta y cuatro electores de presidente y vicepresidente de la República". Sin que le tiemble la diestra, don Victorino ha dado el real decreto. Deduciendo por él, se llegaría a la conclusión de que recién tiene libertad el pueblo soberano para elegir electores.

El decreto, sin embargo, es fiambre y S. E. al autorizar la elección legisla sobre candidatos que ya se han muerto de viejos o sobre flamantes encasillados que no esperaron ¡ay! que el doctor Plaza autoirzara el fraude para hacer matufias. Cada partido se tiene de la cola de los candidatos y el decreto apenas si logrará rozarle las orejas a los usuales demócratas, que [illegible] ahora de formulismos, después de haber comprobado que para trapacerías están ya muy agotados. Electores y diputados tienen ya su marquita con tiza. Don Victorino, que ha permitido todo desmán, sabe eso perfectamente, pero guarda las formas protocolares y lanza "urbi et orbi" el clásico decreto.

El país tiene ya la sagrada autorización: puede elegir libremente! la única dificultad consiste en que cuando el pueblo elija, los otros estarán ya sentados.

En estas épocas de radicalismo agudo y socialismo charanguero, las bancas se trabajan en casas particulares, se conquistan a empujones y se mantienen como a la gata parida.

No de otra manera es candidato don Lisandro, Jiménez, diputado y don Victorino, presidente.

## El whisky de Mr. Law

### UNA OPINION DE SOUSSENS

Mr. Arthur W. Law, se ha dicho, visitó hace algún tiempo nuestro país. El caballero inglés resultó ser un gran conocedor de toros Shorthorn y de whisky escocés.

Ahora bien: las gentes de la Sociedad Rural reconoce, a lo que parece, el peligroso fermento. Mr. Law se indignó y a su regreso a Europa, en vez de ocuparse de secundar a lord Derby en el reclutamiento de voluntarios, tomó como primera providencia la de enviar dos galones de whisky a sus amigos de la Rural.

Consultado por nosotros Carlos de Soussens sobre el extraño envío, se conformó con decir:

—¿Pegó qué va a haceg esa gente con tan pocó whisky?...

## Petit-Pois de Mar del Plata

El síntoma es favorable.

La pareja criolla Gardel-Razzano ha sido contratada para el Odeón.

Esto significa el inminente ocaso de las tonadilleras.

"El sueño provinciano" de Moulía, se da esta noche en el Odeón.

En cambio para los que quieran ver "Las quimeras de un canciller", pueden dirigirse al doctor Murature.

Las finanzas de Catamarca andan en un estado floreciente.

Lo prueba la llegada al Balneario del señor Robín Castro, ingeniero y ministro.

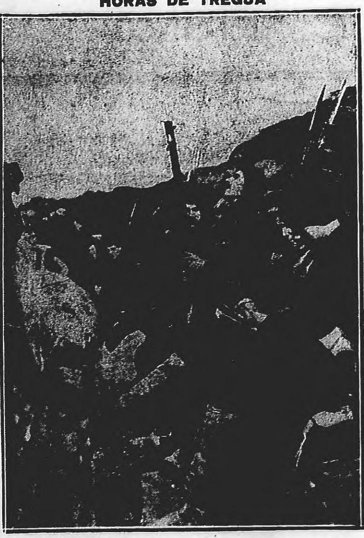
Todo el mundo dice que ha venido, pero lo positivo es que nadie lo ha visto.

Ni en hoteles, casillas y chalets aparece el señor Gramajo.

Sin embargo, es imprescindible que se le vea y hasta si es preciso ¡que hable!

# La cruzada contra los imperios centrales

## HORAS DE TREGUA



En una trinchera de segunda línea de la Champagne. Valiéndose de un sencillo periscopio acoplado a un fusil, los soldados se entretienen dibujando alguno de los boches que se hallan en la trinchera de enfrente, a poco menos de cincuenta metros.

## "Alma de Criolla"

## UN PUEBLO MARTIR

Digámoslo una vez más, siquiera la afirmación tenga más de irreflexiva que de profética: el día en que enmudezcan los cañones, Europa dejará de ser una expresión geográfica, diráse plena satisfacción a las aspiraciones nacionales. Polonia será independiente, Trieste italiano, rumana la Transilvania, "la Bosnia formará parte integrante de la gran Servia. Los profetas no han querido percatarse de que, aun cuando después de esta guerra se termine la obra iniciada en 1848, quizás alguno de esos pueblos oprimidos haya dejado de existir. Quien lo dude, lea el contenido de una noticia comunicada días atrás por el gobierno de Petrogrado, y en la cual se anuncia que los otomanos están dedicados a la exterminación sistemática de la raza armenia.

A nosotros no tan sólo no nos parece inverosímil el comunicado ruso, sino que lo estimamos cierto. Al lector, no iniciado en estas complejas cuestiones de política internacional, tal vez se le antoje absurdo ese sistema de solucionar el problema armenio. A poco que nos preste atención, comprenderá cómo lo que ahora acontece no es más que la continuación de lo acaecido en 1894.

Rusia, al concluir con Turquía la paz de San Estéfano, se había cuidado de la suerte de los armenios: de ello se ocupa el artículo 16 de ese Tratado, reproducido en el 61 del de Berlín, y que, a la letra, dice: "La Sublime Puerta se compromete a realizar, sin dilación, las reformas exigidas por las necesidades locales de las provincias habitadas por los armenios y a garantizar su seguridad contra los kurdos y circasianos." Abdul-Hamid se ve perplejo para llevar a buen término la promesa contenida en el artículo 61: Said pachá viene en su auxilio y le propone un sistema, con el cual pondrá fin a esas incertidumbres: "La cuestión de Armenia sólo puede resolverse suprimiendo la raza armenia." Es, en 1894, cuando el plan de Said pachá comienza a desarrollarse; los kurdos, en plena impunidad, agobian con impuestos arbitrarios al pueblo armenio; éste se resiste; organízase entonces una expedición para someter a los insurrectos: la dirige Zekki pachá, y tan a maravilla llevó a buen término la empresa, que en los años que median entre 1894 y 1896 son metódica y escrupulosamente asesinados 150.000 armenios.

En recompensa a los servicios prestados, el sultán confiere al jefe de la expedición la medalla de oro... ¡¡del Mérito Agrícola!! Al fin, el artículo 61 del Tratado de Berlín había sido ejecutado. Europa protesta de esa espantosa carnicería; pero su indignación tiene más de platónica que de sincera; los delegados ruso, inglés y francés quieren depurar responsabilidades; se realiza una investigación minuciosa; los asesinatos habían sido ejecutados por tropas regulares y por orden de sus jefes; aquellos delegados europeos, más que representantes de una Humanidad horrorizada, debieron creerse comisionados para realizar un más o menos especulativo trabajo de investigación histórica, porque Europa, después de esas pruebas irrefutables, había organizado la conspiración del silencio, y ello se explica. La integridad y la independencia del imperio otomano habían sido proclamadas en 1856 y 1878; bien es verdad que se trataba de una integridad "sui géneris", ya que en el espacio de tiempo que media entre esas dos fechas, Turquía había perdido Bosnia, Chipre, los Principados balkánicos; pero eso, por lo visto, no suponía una alteración en el "statu quo". Si las potencias pretendían salvar los pocos armenios que habían sobrevivido a la catástrofe, ¿no podría su intervención excitar rivalidades y originar el choque de éstas la tan temida conflagración europea?

Esto aparte, las grandes potencias encontraron medio de tranquilizar sus conciencias; a menos de que la independencia de Turquía fuese un mito, no debían intervenir en actos de administración interior, y el asesinato de 150.00 armenios era una medida de administración pública.

Así se concibe que la Puerta, aún después de la investigación llevada a cabo por los delegados europeos, se permitiera en plena Constantinopla (30 septiembre 1895) continuar las matanzas iniciadas en Sassoun. El sultán llegó a creer de buena fe que Turquía comenzaba a europeizarse; un año después de haber resuelto el problema armenio (según el sistema ideado por Said pachá), Guillermo de Hohenzollern, en su toats de Damas —octubre de 1898—se proclamaba el "amigo de doscientos millones de musulmanes", y ahora que las tropas germanas pretenden entrar en Constantinopla el sultán quiere darles una prueba más de europeización llevando a feliz término la obra de administración pública iniciada por el sultán rojo.

Aún cuando la indignación de Rusia sea sincera, resulta desgraciadamente tardía. Fué en 1894 cuando pudo ser evitado el exterminio de un pueblo sin egoísmos raziales, y que cometió el enorme delito de pedir libertad y justicia. Y en estos momentos dramáticas, cuando Europa quiere lavar con sangre faltas pasadas, viene a nuestra mente aquel discurso pronunciado por el gran Gladstone en el Parlamento inglés — p2 julio 1888 —. "Por mucho que deseemos evitar las complicaciones que puedan nacer de la destrucción del imperio turco, el cumplimiento de los deberes del Gobierno otomano para con los pueblos cristianos no es para nosotros una cuestión secundaria; es la cuestión primordial, el fin hacia la consecución del cual deben dirigirse todos nuestros esfuerzos. Si Turquía no se decide a cumplir con sus deberes, su integridad y su independencia no deben importarnos."

**Camilo Barcia Trelles.**

## Buen humor belga

En Bruselas sigue publicándose y dando malos ratos a los alemanes, el diario clandestino "La Libre Bélgica".

En Amberes sale otro escrito en flamenco, titulado "De Urije Stem". Lleva estas señas: "Oficinas y redacción en el Hotel de los Patriotas, calle de las Beguinas".

Este hotel, es la cárcel donde han estado y están todavía presos tantos belgas perseguidos por las autoridades alemanas.

## Las recompensas militares

Rusia tiene dos órdenes militares para premiar a sus héroes, ambas establecidas por la emperatriz Catalina II.

La más importante, la de San Jorge, tiene cinco categorías, de las cuales, las dos primeras, sólo se confieren a generales, y las dos que siguen a los jefes.

Alejandro I, creó la última categoría para oficiales y soldados.

Cualquiera que sea la categoría, esta cruz lleva consigo la nobleza hereditaria para quien la recibe.

La otra orden, la de San Valdimiro, instituída en recuerdo del gran duque Valdimiro, que abrió al cristianismo las puertas de Rusia, consta también, de cinco clases: la cuarta sólo se concede a militares, y puede concederla cualquier general en jefe sobre el campo de batalla.

En Bélgica, los méritos militares, lo mismo que los civiles, se recompensan con la cruz de Leopoldo, conferida por primera vez en 1832 por el rey Leopoldo II. Servia, en fin, tiene la cruz de Takovo, con cinco categorías análogas a las de la legión de honor, y que fué creada por el príncipe Miguel II en 1865, especialmente para premiar los servicios prestados a la independencia y libertad nacionales; y en cuanto a Montenegro, puede considerarse como su cruz de los héroes la de la orden de la independencia, llamada también orden de Danilo I; por haberla fundado en 1853 el príncipe de este nombre. Es una cruz negra, muy sencilla, que pende de un acinta blanca, con las orillas encarnadas. A no ser por ésto y por la inscripción montenegrina que lleva en el centro se parece mucho a la cruz de hierro.

## Las ambiciones de Alemania

El ministro alemán de Colonias, doctor Golf, ha escrito, con destino a un "Calendario Nacional" que aparecerá en breve bajo la dirección del escritor imperialista doctor Pablo Rohrbach, una introducción qu vale por un verdadero programa. Hela aquí:

"Dada la situación política y económica de Alemania, nos parece indispensable que después del fin de la guerra, sean mantenidas y ensanchadas nuestras posesiones coloniales, fueren los que fueren los ensanches territoriales obtenidos en Europa y la nueva modificación de las relaciones recíprocas entre los Estados europeos. Para quien conoce las cuestiones económicas no son necesarias pruebas especiales, pero hasta él se sorprenderá al ver expresada en números las importancia extraordinaria que tiene la posesión de colonias para un Estado moderno.

"Las necesidades de Alemania en productos coloniales se elevan a varios miles de millones. Las colonias que hasta ahora poseíamos no pueden cubrir más que una parte íntima de esos materiales, sobre poco más o menos el tres por ciento. Se puede suponer que después de esta guerra aumentarán las tendencias favorables al desenvolvimiento de la política colonial moderna. Las grandes potencias coloniales no sólo aspirarán a ensanchar sus posiciones, sino que se esforzarán también, a causa de la agravación de los antagonismos nacionales, en concentrar, en lo posible, los capitales, la producción en materias primas y el comercio de ultramar, en sus propias colonias.

"Los imperios coloniales tan aptos para la defensa como sea posible capaces de completar nuestras fuerzas económicas, constituirán probablemente la solución político-colonial después de la guerra. Menester será dedicar atenciones especiales a nuestra economía popular. No debemos dejarnos intimidar en lo tocante a la realización de nuestra política colonial, incluso si una parte de nuestras posesiones coloniales caen temporariamente bajo el peso de fuerzas superiores. "Per aspera ad astra".

Así, pues, no le bastarán a Alemania extensas anexiones en Europa, Bélgica, una parte del Norte y del Este de Francia, Polonia y las provincias bálticas no satisfarán su apetito. Necesita además un imperio colonial "d'un seul tenant".

Cuando se hace un paralelo entre estas exigencias y los mapas de Africa que los pangermanistas trazaban el año pasado, en las que las posesiones francesas, belgas, inglesas y portuguesas eran puestas a contribución para constituir un gran imperio alemán africano, el lenguaje del ministro se aclara completamente. Alemania "tiene necesidad" de ese inmenso imperio colonial alemán: por lo tanto, lo tomará.

## ATROCIDADES

Párrafos que extraemos de un informe oficial, sobre las atrocidades alemanas en Bélgica:

"Cerca de 400 personas perdieron la vida en esta matanza, varias de ellas en las orillas del Mosa, donde se las fusiló con arreglo a las órdenes que se dieron, y varias en las bodegas de las casas donde se habían refugiado. Ocho hombres pertenecientes a una misma familia fueron muertos, y otro fué colocado delante de un cañón que se le disparó a través del cuerpo: su mujer llevó los restos del cadáver a casa en una carretilla, y los alemanes entraron en la casa, la saquearon, amontonaron todos los comestibles en el suelo, e hicieron encima sus necesidades.

"Un peluquero fué muerto en la cocina de su casa en donde estaba sentado teniendo a un niño en cada rodilla, y un paralítico fué asesinado en su jardín: después de eso vino el saqueo general de la población. Muchos de los habitantes que escapaban de la matanza eran cogidos presos y obligados a sacar de las casas los cadáveres y quemarlos en fosos. Dichos prisioneros fueron más tarde empleados como una especie de cortina y protección al hacer los alemanes un puente de barcas que tendieron sobre el río, y de aquel modo se impidió que los fuertes belgas disparasen sobre el puente.

"Pocos días después los alemanes celebraron un "Fiesta nocturna" en la plaza, en que se bebió vino caliente, y se obligó a las mujeres a dar tres vivas al emperador, y a cantar el "Deutschland über Alles." (Alemania sobre todo).

## Los alemanes en Constantinopla

Parece que los boches están haciendo de las suyas en Constantinopla, pues hace poco arrojaron al Bósforo a unos 21 oficiales turcos que no conocían las bellezas de la disciplina alemana y no consideraban al boche coronado como un dios!

Es de esperar que antes de poco tiempo, serán los propios oficiales boches que serán arrojados al Bósforo por los oficiales turcos al fin desengañados.

## EL BLOQUEO

Los alemanes se quejan mucho del bloqueo que hacen en sus costas las marinas aliadas, y dicen que es una vergüenza que se quiera reducirlos por el hambre.

Sin embargo, si los boches hubieran tenido éxito en su bloqueo de Inglaterra por los submarinos, es de creer que las cosas hubieran sido mucho más terribles.

¿No se podía ver hace algunos días en los diarios boches que los alemanes tenían un buen aliado contra Montenegro, que era el hambre?

Pero, cuando se trata de ellos, no dejan de protestar!

## Una medida rara

El estado alemán piensa reducir a un 45 por ciento la producción de la cerveza.

¡Reducir la venta! Se comprende, porque se podría tratar de un deseo de absoluta temperancia, pero reducir la producción sólo puede significar que se están agotando los elementos y materias indispensables para hacer esa bebida.

Los boches nunca confiesan la verdad y andan, según la expresión popular, siempre con "rodeos".

¡Hay una solución para tan rara medida, y es que los boches de aquí tomen por los que no podrán tomar allá!

## Atrocidades alemanas

En un combate librado el 8 de agosto en Beauville, un teniente francés, que contó después este hecho, habiendo sido herido pedía auxilio.

Acercóse un soldado boche, y viendo que se trataba de un oficial, llamó a su comandante, el individuo von Schaffenberg, de los Cazadores de Treves.

Ese cobarde, viendo al oficial francés herido y tendido en el suelo, tomó su revólver y a quema ropa le disparó una bala en el vientre; después, creyendo que se había muerto, se alejó!

## Reguladores de la prensa alemana

El comandante supremo de la prensa es naturalmente: el todo sabedor, todo poderoso y todo clarovidente Guillermo II. El estado mayor es la policía: Heringer, jefe de policía y censura de la guerra y Haman, jefe de la "Press Bureau", dependiente del ministerio del exterior. Estos dos personajes reparten artículos y noticias a la prensa en todos los idiomas, según un mismo plan.

Como entre estos dos jefes hay rivalidades, hubo algunas veces contradicciones en sus artículos como en el asunto del empréstito interno alemán; uno sostenía que ha tenido éxito y el otro que ha fracasado.

Gracias a esta organización se puede saber de antemano que en el momento dado la prensa alemana dará a la publicidad las noticias hechas y preparadas bajo un mismo plan. Por eso en un mismo tiempo hablaban los diarios alemanes que Jofre denunció a su cargo, que hay revoluciones en Rusia, en Irlanda, Wales, etc., etc., que la triple entente quiere paz, que no va de acuerdo, etc. Todo esto salía del laboratorio de Heringer. Por otra parte, Haman proporcionaba noticias "originales" a la prensa neutral, dándolas primero a sus mediadores del "Berliner Tageblatt" y "Unión Telegráfica" y como en su mayor parte eran exagerados, los neutrales las publicaban con reserva o las rechazaban como era del caso con las noticias del Bjerson, agente de Haman en Dinamarca.

## Atrocidades alemanas

Más de viente prisioneros alemanes del 112o. regimiento de infantería han confseado que recibieron orden del jefe del 1er. batallón de dicho regimiento, de ultimar a unos heridos franceses que se encontraban sobre los lados del camino de Thiaville a Saint Benoit.

El 25 de agosto, el señor Denis, cura de Remereville, se ocupó en cuidar al teniente Toussaint; dicho oficial habiendo caído herido en el campo de batalla, había sido después herido a bayonetazos por todos los alemanes que pasaban al lado de él.

Su cuerpo, por este motivo, estaba cubierto de heridas de los pies a la cabeza.

El soldado Pablo Gloede, del 9o. batallón de ingenieros alemanes (9o. cuerpo) escribe textualmente en su libro de apuntes: "Las mutilaciones de los heridos están a la orden del día".

## LA GUERRA EPISODICA



Un interesante episodio de la violenta lucha desarrollada en los alrededores de Loos. Los soldados británicos conquistan una trinchera alemana, sorprendiendo a muchos oficiales y soldados en ella refugiados.

## LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Su pueblo está en país invadido.
Y a mí qué me cuenta? Yo sólo puedo decirle que si no me presenta una copia de su fe de bautismo de fecha que no pase de 3 meses, no puede casarse.

Me parece que mis camaradas teutones me han tomado por cabeza de turco.



El diplomático tedesco.—No os pedimos sino, que vosotros los griegos os hagais el neutro. Las manos en los bolsillos.
El griego.—De quién?



—Y pensar que tu tienes, quizá en el rostro harina suficiente para hacer un pan de una libra!



—Malos amigos, habéis esperado a que yo no estuviera para dar un golpe a los boches. No os lo perdono.

(De "Le Rire" de París.)

## LOS SOCIALISTAS Y BATLLE

Hay ciertas concomitancias entre el grueso personaje uruguayo y los de la sinagoga socialista argentina. En el fondo y al fin y al cabo, Batlle no es otra cosa que un Zaccagnini con suerte o con más suerte.

Un enviado de la secta, se entrevistó con el "Lapidado de Piedras Blancas". El introductor, como es natural, fué el inevitable Arena.

Arena, para quien no lo conoce, es un "tanito" que Batlle convirtió en senador por Montevideo. El mensajero de "La Vanguardia" se manifiesta encantado del hombre. "Allí está en el ambiente agreste de su predio rural, con la dignidad de un Lucio Quintio Cincinato". Así como suena, con los dos nombres y apellido, para que no se confunda con otros "Cincinatos" de tres al cuarto, como andan por allí.

Luego el hombre habla de sus proyectos: El colegiado ocupa la más sabrosa parte del reportaje.

Presenta la cosa como para que se chupen el dedo. Lo que sí, que ya los uruguayos le han "mangiado" el tiempo, como nosotros se lo hemos "mangiado" a los de la Logia Chercoff.

Preguntado "el gran hombre" por el mensajero sobre las probabilidades del triunfo colegialista, contestó con frases lapidarias: "En los departamentos del litoral y aquellos donde hay más ferrocarriles, triunfaremos; los adversarios tendrán los departamentos del norte, los más alejados de los centros de cultura."

Repetto, en una de sus característiticas peroraciones, no hubiera hablado mejor...

Así pues, el colegialismo batllista va con la loco-motora... ¡Claro!, la cabeza de Batlle.

"La Vanguardia", "bandoleón" de la secta, se arranca con un tango de elogios al "compañero" de la otra orilla.

El mensajero del organillo se manifiesta lleno de fervor entusiasta por las ideas de Batlle. Su entusiasmo merece un buen empleo.

No hay duda de que Batlle y los socialistas se entienden. Lo mismo que quiere hacer Batlle con el colegiado, en el Uruguay, lo han hecho los "rabinos" máximos de la secta. El partido socialista se rige también por una especie de junta colegiada, para "engañifa" de los pobres feligreses; pero en verdad, quienes "mangonean" todo son los doctores de la iglesia, y Justo a la cabeza, como procurador general del Santo Sínodo.

Que es lo que piensa hacer Batlle en la otra banda, si no se le tuerce el pie...

Que es lo que queríamos demostrar.

## MOSCAS ZUMBONAS

Se atribuyen al insigne doctor Mosca, el de la gobernación abortada, ciertas ironías por manera de explicar el formidable fracaso del machafnismo. "Es lógico pensar que algún jefe político ayudó a los disidentes."

Tiene su pica la frasecita. Mosca ha querido decir, sin duda, que no todos los jefes políticos han correspondido a las órdenes del gobierno de "ganar las elecciones". Alguno hubo que ejecutó las órdenes, pero cambiando los términos.

Y por eso se le dió vuelta la taba a Mosca, a último momento.

Y eso es lo que pone zumbona a esa "mosca".

## Cantilo en el "Cristóforo Colombo"

El untuoso Cantilo, complicado con el desopilante Oyhanarte, es decir, toda la elocuencia básica del radicalismo de uso corriente se dejarán oir en Quilmes en "el amplio local del teatro Cristóforo Colombo".

Nos figuramos el interés que despertará esa inminente amenaza entre los pacíficos ciudadanos de Quilmes.

¡Oir a monseñor Cantilo! ¡Ahí es nada!

Hay que ver eso; el gesto tribunicio, la dicción castelarina en competencia con el inevitable Belisario, y aquella solemnidad de orador sagrado y aquel zandungue, y todo aquel no sé qué, que se desprende de la interesante y voluminosa persona del prócer. Y después, la galanura de la frase, las imágenes nuevas, el adjetivo perfumado, el estilo en fin de cronista social que fuera un tiempo, ha de hacer las delicias de las románticas doncellas radicales de Quilmes.

Luego se hará oir Oyhanarte, y ¡vaya si se hará oir! La flauta de Pan, será un poroto comparada con la suya, al entonar las elegías patrióticas que tanto placen a los correligionarios. En fin que será cosa de alquilar balcones. Luego, se beberá cerveza fresca que para eso el lugar invita.

Y la sombra de Cristóforo Colombo, se alzará regocijada ante las evocaciones de sus descendientes ligures, representantes hoy del más puro nacionalismo argentino.

Y otras muchas cosas raras se verán.

Pero de lo que allí ocurra, nosotros no nos hacemos responsables.

## Remedadores de Don Quijote

### AUN HAY TONTOS DE REMATE

De hoy más, el "Caballero de la Triste Figura" que inmortalizara a la raza cuadrúpeda más inteligente a fuerza de tumbos sobre los hipotéticos lomos de su escuálido rocinante, no tendrá motivo de queja por lo que respecta a la Argentina.

Entre las muchas sorpresas que nos viene deparando el siglo XX, pocas o ninguna tan digna de parar en ella mientes como el resurgimiento feliz del quijotismo en la provincia de Buenos Aires.

Por sus extensas llanuras sembradas de verdosas alfalfas exhuberantes y frondosísimos maizales, unos cuantos ilusos "quijotes" acompañados de sus Sanchos correspondientes se han lanzado a una de las más arriesgadas y ridículas aventuras políticas.

Si los quijotes son falsificados, simulados o auténticos, averígüelo Vargas, que a nosotros no nos interesa; lo que sí afirmamos desde ya, es que los Sanchos acompañantes son sinceramente verídicos y rigurosamente ingénuos, y esto acredita un indudable temerario valor por parte de los expedicionarios en estos tiempos en que pocos o ninguno serían capaces de afrontar la rechifla y el ridículo infaliblemente inevitable.

Los tales se titulan organizadores de un nuevo partido "Liberal", y nadie se explica de dónde han podido surgir tan inesperados "reivindicadores" políticos que en cuatro ligeras palotadas, sobre el pucho, como diría un buen criollo, se han nombrado candidatos a diputado por la provincia, y como obsequio desprendidos de alguna lejana desconocida constelación, constituídos en pequeña, en diminuta, diríamos mejor, tribu nómada con asombrosa rapidez visitan aldeas y poblados predicando con "cristiana" unción su "panacea salvadora".

El caso por lo complicado resulta un interesante, indescifrable, enigmático episodio. De haber estado en buenas relaciones nosotros con los espíritus hubiera sido de oportunidad requerir al de "Gullibert", a fin de que nuestra natural curiosidad quedara en esta ocasión satisfecha.

¡Partido liberal circunstancial!

Se trata de un fenómeno óptico o de una realidad viviente...

Aceptada esta última hipótesis preciso es convenir que todavía, en el siglo XX entre los muchos "vivos" también existen legiones de tontos; pero tontos de remate...

Ya no cabe duda de que nos acercamos con vertiginosa celeridad al reinado de los insignes renacuajos.

# "Alma de Criolla"

## Las "cosas" de Santa Fe

Siguen los radicales santafecinos cumpliendo su programa. A los asaltos, peleas, tiros, etc., que se produjeron durante las elecciones, se agregan ahora los colazos sangrientos que provocan las pasiones todavía excitadas. Hoy en el Rosario hubo un choque... Resultado: un señor Roque Moreno con un balazo en el pecho y un señor Vidal con un balazo... en el sombrero.

Aseguran que Moreno decía que habíale buscado la cabeza como blanco al señor Vidal, y no encontró más que el sombrero.

Nos congratulamos por la integridad física de ese señor Vidal, en peligro de quedar acéfala.

## NOTAS MASONICAS

### LOS PAYASOS INIMITABLES

Los hombres, calificados de animales bípedos por varios sabios biólogos, aun los más serios necesitan dedicar algunos ratos a solaces entretenimientos.

De una cumbre metafísica han debido nacer las sentenciosas y filosóficas frases aceradas de "vanitas vanitatum" que se mantienen desafiadoras y vivientes en apóstrofe al través de las posteridades y que vienen como anillo al dedo a tantos insípedos emperejilados con medallas, bandas y mandiles conteniendo inscripciones ininteligibles, y dibujos de signos cabalísticos de un simbolismo inaccesible a la hueca mollera de unos cuantos que los ostentan, produciendo el ridículo y carnavalesco efecto de un infeliz "mucamo" ataviado con la elegante vestimenta y deslumbrantes joyas de su amo, dueño y señor...

La masonería argentina, en infinidad de microscópicas fracciones dividida, desde que de ella se apartaron casi todas las personas de relieve, de prestigio y de sindéresis, ha degenerado en una especie de farándula en la cual una regular cantidad de payasos despliegan sus inimitables aptitudes...

"Decíamos ayer" que el alma inquisitorial del káiser se había introducido furtivamente en el seno de la institución más noble y emancipadora de histórico abolengo: y como la osadía, el cinismo y la desaprensión de los crueles divinizadores de la cobarde masacre, el estupro, el incendio y el saqueo, sublime arte de los foragidos teutónicos transpasa ya los límites de la prudencia tolerables, vamos a bosquejar someramente, sin hacerles el honor de nombrarlos por su nombre de pila (no se asombren: de pila porque el hábito no hace al monje), algunos procedimientos puestos últimamente en práctica por los incógnitos grandes émulos "comediantes", que viven encendiendo un mísero fósforo a dios cuando las circunstancias se lo exigen, mientras impunemente estos payasos, pocos años ha encarnados en la grosera mole humana de espíritu esclavo, acomodado a todos los abyectos servilismos, pretenden alumbrar el camino tortuoso del diablo teutón encendiéndole un enorme cirio, como buenos sacristanes invertidos...

Así como en las grandes orquestas es indispensable la batuta directora que metronímicamente marque los tiempos con absoluta precisión, en la masonería actual es igualmente imprescindible el bufón mayor, maestro inspirador leccionero anterior y posterior de las ceremoniosas solemnidades cultuales...

Seamos crudamente sinceros: es respetable y respetada la masonería a pesar de sus enervantes arcaicos ritualismos, cuando éstos tienden a mantener la cohesión necesaria y robustecer la organización para el mejor provecho y desarrollo de su posterior externa acción bienhechora: pero cuando de su seno han huído ahuyentados por el maquiavelismo burdo y la injusticia de los fatuos inocuos que se complacen en hacer honor a su pasado vergonzante, la mayor parte de las personalidades capaces de concebir ideas luminosas y hacerlas con sus prestigios efectivas, sucede lo inevitable como ahora: los actos de la masonería se convierten en un desfile metódico, farandulesco de retórico torneo en el que los conjurados miembros del "altísimo" reconstruyen símiles capítulos a los de Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno...

Para no hacer interminable la presente crónica, sucesivamente iremos puntualizando hechos haciendo de paso al natural el retrato de los germanófilos encubiertos de uno de los grupos de la masonería argentina.

Contamos con un regular arsenal de datos verídicos, exactos, sugerentes, de los ruines medios que han comenzado a usar, desde el pintor de brocha gorda hasta el XIII "secretario" del secretario de alguna repartición oficial, sin que nos olvidemos de incluir a otro inspirador de esta risible "piña" defensora de la Kultúr.

Mientras tanto, de nuevo afirmamos nuestras simpatías a los masones que franca, leal e hidalgamente combaten contra la barbarie alemana dentro de la masonería.

¡Oh, los payasos inimitables! CRITICA sabrá aplicarles consiguientemente su merecido...

## De Lomas de Zamora

**Kermesse — Exposición artística — Círculo de Obreros — Propaganda política — Edilicias.**

Organizada por la Sociedad de Primeros Auxilios, y a beneficio del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de esta ciudad, en los terrenos de la Avenida Meeks y Garibaldi, se realizarán del 12 al 27 de este mes, grandes romerías populares, complementadas con diversos atractivos, tales como tiro al blanco, tómbola, bazar-rifa, concursos de baile, etc.

Estas fiestas como en años anteriores, prometen estar muy concurridas.

—En el salón de la calle Necochea, ha inaugurado el señor Naftaly, una interesantísima exposición artística, figurando en ella notables retratos al lápiz, a la acuarela y al óleo, destacándose entre ellos, uno magnífico del malogrado poeta Francisco Lynch, de notable parecido. El local de la exposición es el sitio de moda, y a él concurren animados grupos de nuestras gentiles niñas lo que da un simpático carácter social a la bella manifestación de arte a que nos referimos.

—Festejando el 5.o aniversario de la inauguración de su local y salón teatro, el Círculo de Obreros prepara grandes actos rememorativos, entre los que figuran: banquete, al que ha invitado a las autoridades locales; bazar-rifa, representación teatral, fuegos artificiales, etc. Estos actos tendrán lugar el domingo próximo en el local del Círculo, Avenida Gral. Rodríguez y Pereyra Lucena.

—El Partido Conservador, cuyo jefe en ésta es el prestigioso caudillo, diputado don Felipe Castro, continúa realizando una activa propaganda, efectuando asambleas y conferencias en los diversos centros de población de este municipio. Se hacen grandes preparativos para las próximas elecciones nacionales; reina un entusiasmo poco común entre los numerosos elementos conservadores que responden al señor Castro.

—El nuevo intendente, consecuente con su programa de reacción administrativa y de mejoramiento edilicio, continúa efectuando jiras diarias por todo el partido, ordenando reparaciones, arreglo de calles, construcción de pasos de piedra, de alcantarillas, etc. El riego y barrido se hacen con toda regularidad, notándose la disciplina y el orden que el señor Castro ha impuesto en la administración, con el aplauso del vecindario.

Por administración y por cuenta de la municipalidad, se hizo el arreglo y pintura del templo parroquial, que estaba en lamentable estado.

La Intendencia ha concedido a la juventud que organice festejos conmemorativos del Centenario de la Independencia, un premio "Estímulo" consistente en una medalla de oro que será adjudicada en el campeonato atlético a realizarse en Temperley.

Se han adquirido carros de riego, barredoras y numerosos elementos para que la acción de las cuadrillas que están en plena actividad, sea eficiente.

## Critica y "Le Journe de France"

**CRITICA publicará el 19 de Marzo próximo un número ilustrado de grandes proyecciones, destinando el 25 por 100 de sus avisos a la suscripción que en dicho día reunirán en todo el país los franceses en él radicados.**

**No podía faltar CRITICA a esta cita de honor, contribuyendo a mitigar el rastro de dolor que deja en pos de sí la guerra.**

## DESDE BELGRANO

### Un problema que debe subsanarse

Lo mismo que aquí, en Bombay, y en Belgrano, es ya una cosa establecida que los dineros públicos deben servir para saciar ambiciones personales. Pero, entremos de lleno al caso. En Belgrano, hay un señor propietario de una pequeña fracción de terreno que linda con el andén de la estación del ferrocarril Central Argentino: Esa fracción corta en una extensión aproximada de diez varas, la calle Arribeños, interceptando así el camino directo entre los vecinos de esa calle y la estación del ferrocarril, obligándoles así a efectuar un camino tres veces mayor para llegar a la estación y a sus casas.

Hace ya mucho tiempo que los vecinos afectados por el cierre en cuestión, se han presentado, repetidas veces ante la subintendencia de Belgrano, pidiendo su exprople ese terreno y se proceda a abrir la calle en la totalidad de su extensión. En cierta ocasión, esa subintendencia inició las gestiones del caso ante el propietario. Pero, éste viéndose próximo al borde del tonel de las Danaides, elevó sus pretensiones hasta el ridículo. La autoridad comunal se llamó a silencio, y las cosas han quedado como estaban. Los vecinos siguen protestando, la subintendencia callando y el propietario gozando... Creemos del caso, y aprovechando la depreciación actual de la propiedad, que el subintendente de Belgrano dicte la expropiación de hecho. Es esta la oportunidad para dar una satisfacción a los vecinos y una lección al propietario. No es posible que en perjuicio de una colectividad se toleren las pretensiones ridículas de un señor que pretende lucrar en gran escala con los dineros públicos. Páguese lo que valga y subsánese esa deficiencia. Insistiremos sobre el punto.

## LA GUERRA EUROPEA

### LA LUCHA EN LOS BALCANES

**Cuestión yanqui-germana**

### La ofensiva moscovita

### Informaciones de todos los frentes

**LA CUESTION ITALO-YANQUI**

**Documentos importantes**

WASHINGTON, 10 (1 p. m.) — Los altos funcionarios del departamento de estado declaran con carácter con carácter oficial que es posible que se produzca un incidente de importancia con motivo de las frases contenidas en una carta del príncipe von Haizfeldt, consejero de la embajada alemana, que son injuriosas para los Estados Unidos.

Dicha carta fué encontrada entre los papeles secuestrados por la policía británica al ex agregado militar a la embajada alemana, capitán von Papen, a su paso por Inglaterra.

En la carta se habla de la idiotez de los norteamericanos.

**NORTE DE FRANCIA Y FRONTERA BELGA**

**Lucha de topos**

LONDRES, 10 (12.30 p. m.) — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"Hicimos volar una mina bajo el fortín número 8. Después de combatir con morteros de trincheras y bombas de mano, ocupamos el cráter abierto por la explosión.

"La artillería enemiga mostróse activa en las cercanías de Haut Huille y en Loos y también contra nuestra línea al nordeste de Ipres. Nuestra artillería contestó eficazmente, ocasionando destrozos en las trincheras alemanas".

**LINEAS DE FRANCIA**

**Bombardeo intenso en todo el frente**

PARIS 10 (12 m.) — El comunicado oficial dice así:

"En Bélgica nuestros cañones pesados continúan bombardeando el fortín de Vauban y las trincheras alemanas en la región de Hetsas.

"En el Artois hubo un violento duelo de artillería entre el cerro 119 y la carretera de Neuville a Thelus.

"Los alemanes después de hacer explotar una mina frente a nuestras trincheras al oeste del cerro 140, iniciaron un ataque de infantería, que fué rechazado por nuestras tropas.

"Entre Soissons y Reims, en un punto al sur de Ville-au-Bois, atacamos con granadas de mano un pequeño puesto alemán y obligamos al enemigo a retirarse.

"Al sudoeste de Saint-Mihiel, nuestras baterías dañaron gravemente las organizaciones alemanas en el bosque de Apremont.

"Hoy, entre 5.30 y 6.40, cayeron siete granadas de grueso calibre en Belfort y en sus cercanías".

**FRENTE ORIENTAL**

**La ofensiva moscovita**

PETROGRAD, 10 (1.50 p. m.) — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"En el sector de Riga hubo duelos de artillería en munchos puntos.

"Dispersamos grandes grupos de zapadores y causamos muchas explosiones en las líneas alemanas en la carretera de Balbon.

"En el Dwina, en el sector de Lievenhosarkani, entre Jakobstadt y Wwinsk, hubo violentos combates de artillería y fusilería, especialmente a los lados del ferrocarril de Ponewjesh.

"En Galitzia, al noroeste de Tarnopol, los austriacos nos atacaron con su artillería pesada, en el sector de Gleadki a Vorobievka.

"Al noroeste de Daletchuch ocupamos Uszieszezko y llegamos a la orilla sur del Dniester.

"Al sudoeste de Zamussin, sobre el Dniester, abajo de Zalesczvki el enemigo, por descuido hizo volar una pequeña usina en sus propias líneas. La explosión dañó las trincheras austriacas".

**LA LUCHA EN EL MAR**

**La acción de los submarinos**

LONDRES, 10 (1.30 p. m.) — La agencia Reuter ha recibido un despacho de Roma comunicando que allí se publicó la siguiente información semioficial:

"El martes por la mañana, cerca del cabo de Laghi, un submarino atacó a dos torpederos italianos. Estos, después de esquivar los torpedos, cañonearon el sumergible.

"En la tarde del mismo día el submarino repitió su ataque con el mismo resultado negativo.

"Otro submarino atacó a un destróyer francés agregado a nuestra flota, mientras recorría las costas albanesas".

## Caja Nacional de Ahorro Postal

Se ha recibido en el Ministerio de Hacienda una nota del presidente de la Caja Nacional de Ahorro Postal, haciendo saber que se pone a disposición del Poder Ejecutivo la suma de pesos 360.000 que representan al 90 o|o, tipo fijado por el decreto que ordena su entrega por tesorería, la suma de pesos 400.000 en títulos de la deuda interna.

Con esta suma la Caja ha adquirido del gobierno hasta la fecha la suma de $ 2.472.000, encontrándose depositados en el Banco de la Nación pesos 2.072.000 de títulos que fueron adquiridos en la misma forma.

## MONOLOGO FRESIDENCIAL



Don Victorino.—Son unos calumniadores. Me achacan descuidos en la dirección de los negocios públicos, me culpan de sentir debilidades irremediables por mi sobrino Pastor, de estar dominado Anita, de considerar a Murature como el primer canciller del mundo, de creer en Saavedrita Lamas y en Oliver, de admirar a Ortiz, y de no atreverme a reventar a Hipólito. Estas afirmaciones constituyen la más infame acusación contra un jefe de Estado, que como yo mantiene la dignidad de su puesto como si no estuviera gravemente enfermo y como si realmente tuviese la conciencia tranquila por haber cumplido honestamente con mi deber.

Estas manifestaciones, espero que habrán de reconciliarme con mis detractores, y creo que volverá a traer a mi despacho a los amables contertulios que antes regocijaban mis tardes presidenciales y mis noches familiares.

Necesito que termine de una vez este aislamiento, porque yo no puedo vivir en la soledad a que me condenan los intrigantes que han logrado hacer el vacío en mi alrededor. (Terminado el monólogo un sirviente anuncia una visita. La roja silueta de Anita aparece detrás de la cortina. Anita t[illegible] una valija, que deja sobre la mesa. Extrae de ella varios frascos, unas franelas, un guante de goma y varias cajas de pomada. Un momento después, Anita establece sobre el dorso presidencial una magnífica capa de las pomadas y la extiende con habilidad sin igual sobre las espaldas del señor presidente. Terminada la operación, vuelve a guardar los utensilios en la valija y sale dirigiendo una tierna mirada de despedida a don Victorino a trasponer el "portier". Una vez fuera, don Victorino lanza un suspiro y exclama:)

—Pobre Anita, ella únicamente me comprende y ella sola no me abandona.

(Vuelve a comenzar el monólogo y lo repite íntegro). Al terminar Anita reaparece, se repite la escena del masaje y otra vez el monólogo a cuyo final Anita irrumpe en el despacho presidencial. El monólogo y la escena se repiten indefinida y alternativamente todas las tardes entre las cuatro y siete en el silencio del despacho de S. E.



# LA PAGE FRANÇAISE



## DANS LA FORET D'APREMONT



Dans ces bois de la Woëvre d'où nos troupes refoulent patiemment l'ennemi la guerre de tranchées se poursuit âpre et obstinée. Voici un poste d'obser vation dissimulé derrière les arbres, recouvert de branchages; tout à côté s'ouvre l'entrée de la tranchée; cet te région est si humide, la boue y est si collante qu'il a fallu établir un chemin avec des branches d'arbres.

## LE JOURNAL

### D'UN INTELLECTUEL BOCHE

**Comment les soldats allemands sont traités par leurs officiers. — Ceux-ci les battent, les exposent et... se défilent.**

Le "Times" publie les extraits suivants du journal du soldat Becker, de 6e. compagnie du bataillon d'"ersatz", du 3e. régiment d'infanterie de la garde du landsturm, professeur de latin au lycée de Bonn. C'est un triste récit des brutalités auxquelles les soldats allemandes sont en butte de la part de leurs officiers et sous-officiers.

**EN RUSSIE**

**4 août.** — Marche sur Zamosz. Je ne peux aller plus loin. Toujours la même brutalité des sous-officiers envers les hommes qui boitent. Basse méchancetés. Injures.

**6 août.** — Kramostow. Je soupire après la paix.

**7 août.** — Marche de 27 à 28 kilomètres. Partout des tombes, des cadavres de chevaux non enterrés ou à demi-recouverts... mouches, saleté... On vit comme des bêtes dans l'ordure.

Conduite révoltante des sous-officiers. Les officiers se partagent les envois du pays. Ils enlèvent les toiles de tente des hommes et ont pour eux de belles tentes dans lesquelles ils s'enveloppent confortablement. Ils continuent à faire la noce, ils volent le pain et le vin des convois et reçoivent continuellement de fortes rations.

**9 août.** — Nos sommes maintenant à cinq ilomètres du front. La 3e. compagnie est revenue. Tous les hommes que j'y connaissais sont morts ou blessés. Leurs récits sont très déprimants. ils sont horriblement las et leur moral est très bas. Seuls les officiers et les sous-officiers sont en bon état; leur nombre est étonnant, comparé aux pertes des hommes.

**11 août.** — Dans une tranchée près du front. Le bruit court que nous allons changer de théâtre d'operations. On parde la France.

Les officiers ont une mine splendide. Ils sont gais et font constamment des plaisanteries. Les hommes, au contraire, marchent la tête basse, plangés dans leurs réflexions, sans parler.

**14 août.** — En action... feu terrible. Le régimet a perdu près de 170 hommes. "C'est stupide d'attaquer une position si forte'. a murmuré le capitaine B... Mais cela ne l'a pas empéché de tirer sur ses hommes...

**15 août.** — A la poursuite des Russes. Epuis-s par la fatigue et par la faim. Allégresse exubérante des officiers. Le colonel, le major, le capitaine rient aux éclats. Leurs faces sont rayonnantes, luisantes de graisse. Pour nous les misères, la saleté, la faim.

**18 août.** — Passé la journée dans des trous. Dormi; rien à manger. Le soir, fait une ligne de tranchées qui joint les entonnoirs d'obus. Le soldat allemand n'a pas de personnalité; c'est une machine et c'est à cela qu'on l'excerse; dès qu'il est laissé à lui-même, il devient páresseux, stupide, bouché. Il n'a qu'une idée: manger et dormir, et son abrutissement ne céde que devant les punitions barbares. Il ne sait jamais, de lui même, ce qu'il doit faire, et tout ce qu'il fait, il le fait avec une maladresse effroyable.

**10 août.** — Le jour d'avant la bataille, j'ai vu un sergent-major frapper un jeune soldat avec une canne. Ce matin j'ai vu la même chose. Le sous-officier a roué sa victime de coups et Seitz, l'ancien soldat, l'a aidé. Le capitaine Becker a dit en propres termes: "Tannez-les tant que vous voudrez, jusqu'à ce qu'ils obéissent."

Marché toute la nuit sans halte. Le commandant comte Stillfried est féroce. On attache des soldats aux arbres pour avoir mangé des biscuits et des pommes ou avoir menti à un officier.

**21 août.** — Les officiers ont des tentes et des tables comme des touristes et une grande nappe.

**25 août.** — Partis à quatre heures de l'après-midi. Bientôt déployés en tirailleurs; feu d'artillerie et d'infanterie modéré. Le lieutenant Reinecker n'est jamais là sous la fusillade. Quand le danger est passé, il s'élance impétueusemant sur le front. Toute la compagnie en rit. C'est un spectacle grotesque. Les chefs ed section murmurent et sont ennuyés; ils ne savent pas quoi faire.

**29 août.** — Dès que l'attaque a commencé, l'officier commandant la compagnie, le lieutenant Reinecker, s'est tenu en arrière et on n'a plus rien vu de lui; et ce n'est pas tout, les chefs de sectionet les sous-officiers se tenaient en arrière aussi. Les sections et les groupes avançaient sans chefs. Confusion indescriptible. Nous avons eu des pertes terribles, mais on n'y fait plus attention.

## La vérité sur le drame du prince Leopold de Cobourg

De Vienne on donne de nouveaux détalis sur la tragédie du prince Léopold de Cobourg et de Mlle Ribyczka son amie. Celle-ci était une très jolie cantatrice de grand talent. Ses relations avec le prince dataient de plusieurs années.

Les amoureux firent ensemble de nombreux voyages. Ils vinrent entre autres deux fois à Paris où ils se firent photographier ensemble.

Depuis quelque temps, les relations s'étaient quelque peu refroidies entre les deux jeunes gens.

Dernièrement, la cantatrice invita le prince à une dernière explication chez elle. L'entrevue fut ourageuse.

Soudain, on entendit des coups de feu. La jeune femme, après avoir lancé un bol de vitriol à la figure de son ami, avait tiré sur lui plusieurs coups de revolver.

Le prince eut cependant la force de se trainer dans l'escalier en criant:

—Mon Dieu! J'ai perdu la vue!

Pendant ce temps, la vitrioleuse, assise dans un fauteuil, se suicida d'un coup de revolver au cœur.

Le prince est grièvement blessé. Il a reçu une balle à la poitrine, une autre à l'épaule. Il a été transporté à une clinique où l'ablation de l'œil droit a été pratiquée. Les médecins espèrent sauver l'œil gauche.

Léopold de Cobourg, dont l'état est toujours très grave, est capitaine de hussards.

Son oncle, le tsar de Bulgarie, a été mis au courant par une longue dépéche de son frère, Philippe de Cobourg, père du blessé.

## Les atrocités bulgares dépassent les crimes allemands

On mande de Nich que les troupes bulgares qui ont envahi la Serbie massacrent systématiquement toute la population civile, et incendient les villes et les villages. Des atrocités sans nom ont été commises par eux dans le Timok et dans les régions de la Nouvelle-Serbie où ils ont réussi à pénétrer.

Des centaines d'hommes ont été fusillés, pendus et brûlés vifs. Tous les enfants sont mutilés de façon abominable et massacrés avec des raffinements de torture. Femmes et jeunes filles sont livrées par les officiers au bon plaisir de leurs hommes et la plupart, après avoir été outragées, sont fusilées ou brûlées.

Les blessés et prisonniers faits aux troupes serbes ont eu les yeux crevés, la langue arrachée, ou furent enduits de pétrole et brûlés vifs. Certaine satrocités sont trop infâmes pour êtres dites.

Les soldats serbes se battent, surexcités par ces cruautés, avec une implacable fureur. (Agence des Balkans).

## ¡AVE FRANCIA!

Para Angel Falco,

Soberana heredera de las glorias helenas,
tus legiones de artistas recorren con pasión
aquellas mismas sendas floridas y serenas
que atravesara otrora el pueblo de Platón.

Las páginas del libro de tu historia están llenas
del ímpetu guerrero que atesoró Escipión;
son voces de leyenda las que cuentan escenas
de aquel grandioso drama en que actuó Napoleón.

Tierra Santa del arte; patria de los Bayardos
que amamantaste a Hugo, Rey de todos los (bardos,
cuna heroica y gloriosa de la Revolución.

La América saluda al pueblo de la gloria
que, llegado a la cumbre, desfila por la história
cantando Marsellesas de civilización!

José Pedro Bastista.

Montevideo.

### SALUT, FRANCE

(Traducción del mismo autor)

Souveraine héritiere des gloires helléniques, tes légions d'artistes parcourent avec passion ces mêmes sentiers fleuris et sereins que traverserent jadis le peuple de Platon.

Les pages de ton histoire sont remplis de l'impetuosité romaine que Scipion symbolise; ce sont des voix de légende celles qui content les scènes de ce drame grandiose où brilla Napoléon.

Terre Sainte de l'art; patrie des Bayards qui enfanta Hugo, roi de tous les bards, berceau héroïque et glorieux de la Révolution.

L'Amérique salue au peuple de la gloire qui arrivé aux plus hautes cimes défile par l'histoire chantant des Marseillaises de Civilisation.

## Annexionnistes acharnés

Ils sont nombreux en Allemagne. Le comte Reventlow, l'un des plus notoires, s'exprime ainsi dans la "Deutsche Tageszeitung":

" Tout Allemand comprendra que nous ne pourrons remettre l'épée au fourreau que lorsque nous aurons conquis. "à l'ouest comme à l'est, les garanties dont parle la proclamation impériale du 1 août." (Souligné dans le texte).

Des compromis boiteux et des arrangements sur le papier ne sauraient créer une sécurité quelconque.

Le peuple allemand ne veut pas seulement "tenir". Ce mot malheureux a donné lieu à bien des méprises sur les senttiments des Allemands. On a interprété "tenir" dans le sens d'une résistance passive. Le peuple allemand ne veut pas seulement "tenir"; il veut aller de l'avant."

M. Lujo Brentano parle au nom des intérêts agricoles. Dans le "Berliner Tageblatt", ce rofesseur réputé de l'Université de Munich, prétend que la Lithuanie et les provinces baltiques sont des régions fertiles qui ont besoin des Allemands pouh produire leur maximum. Il conclut ainsi:

"Tout homme que préoccupe la question vitale des besoins agricoles de l'Allemagne, doit avant tout être désireux de voir se réaliser la réunion à l'empire des provinces baltiques et la colonisation de ces pays par des colons allemands."

Enfin, un socialiste, M. Wolfgangstien, soutient, dans la "Gazette de Francfort", cette thèse:

"Si nous, Allemands, nous tendon à un pouvoir mondial, cela ne veut pas dire que nous voulons fouler aux pieds les autres pays et nécessairement les dominer. En Allemagne, la culture intellectuelle est trop développée pour que des fantaisies et des phrases prennents le pas sur les aspirations et les efforts de tout le peuple. Notre travail politique et intellectuel nous est, il vrai, imposé par nos conditions d'existence, mais il est guidé par la certitude que nous sommes alors au service des idées de toute l'humanité, que nous travaillons pour le développement des forces intellectuelles et matérielles de toute l'humanit. "Pour cela nous besoin de l'espace et de sécurité." Nous ne voulons pas être troublés dans les principes fondamentaux de notre existence et dans notre travail pacifique.

L'Allemagne se trouve encerclée entre le pouvoir mondial de la mer et le pouvoir mondial du plus grand ensemble de pays. Elle est possédée du désir de faire valoir ses forces et elle a la certitude qu'elle est appelée aux plus hauts devoirs de la culture. Le nombre de ses habitants et ses productions économiques, militaires, intellectuelles, lui donnet le droit de ne pas se laisser réduire à un plus petit pouvoir, ni de devenir le jouet des puissances, mais de demeurer elle-même une puissance mondiale.

L'Allemagne doit être et rester alliée avec ses voisins, exposés eux-mêmes aux attaques de la Russie, la plus grande puissance continentale de l'Europe."

Voilà donc des Allemands notoires et influents qui en sont encore aux prétention exorbitantes du début de la guerre.

Il n'y a que l'écrassement complet de l'Allemagne qui les convaincra de l'absurdité de leurs exhortations.

## Comment ils opérent!

### La destruction du "Ravitailleur" narrée par son capitaine

Le "Matin" a signalé l'acte de piraterie commis en Méditerranée contre un vapeur français, le "Ravitailleur", coulé par un sous-marin ennemi. Le capitaine, Julien Chauvelon, qui commandait le "Ravitailleur", vient d'arriver à Rezé, près de Nantes, où il habite. Il a bien voulu raconter en détail les circonstances dans lesquelles sno malheureux navire fut détruit.

—Nous étions partis de Farmagouste (île de Chipre), dit-il, le 13 septembre, à 18 heures, à destination de Malte. Une très forte brise d'ouest retardant beaucoup la marche du navire. Le 17, à 11 h. 45, nous entendons un coup de canon. Un obus passe à proximité du navire. Aussitôt un sous-marin est signalé. Il venait d'émerger. Il était à ce moment à environ trois milles par le travers à tribord. Un deuxième coup de canon est tiré presque aussitôt et un obus passe par-dessus notre navire; puis un troisième... Le sous-marin se rapproche. Il n'y a rien à préaendre pour essayer de lui échapper. J'ordonne de stopper et de hisser le pavillon pendant que l'équipage, muni des brassières de sauvetage, se dispose à embarquer dans les canots.

" Quatre obus sont encore lancés successivement.

" Montant alors une dernière fois sur la passerelle, j'aperçois sur le sous-marin le signal A B (abandonnez le bâtiment immédiatement). oute résistance étant impossible, j'appelle le lieutenant qui se tenait prêt à s'embarquer dans la baleinier de tribord et nous hissons le signal "aperç". Puis, tout l'équipage étant embarqué, je quitte mon malheureux bâtiment.

" Le sous-marin accosta les canots immédiatement et me donna l'ordre de monter à bord, laissant seulement dans la baleinière le lieutenant et quatre hommes. Le sous-marins portait le pavillon autrichien. Le second parlait français. Le capitaine me demanda aussitôt mes papiers. Sommé par force, je les lui abandonai: mais les instructions secrètes avaient été détruites en quittant le bord.

" Puis le second et quatre hommes du sous-marin s crendent à bord dans la baleiniere avec mon lieutenant. Ils ont tous le revolver au poing.

" Alors à bord de notre pauvre navire, un pillage en régle commence; pommes de terre, haricots, œufs, café, sucre, conserves, jambon, huile d'olive, pain, moulin à café, plusieurs utensiles de cuisine sont embarqués dans la baleiniere. Les poules sont tuées à coups de coins de panneaux et mises dans un sac. Les objets de valeur restés dans les chambres sont enlevés. Dans la chambre de veille, mon lieutenant veut prendre une carte de l'île; le second lui demande s'il sait où sont les instructions secrètes et s'il y a du pétrole. Il repond négativement. On fouille dans ma cabine dans tous les papiers laissés à bord, on n'y trouve rien d'intéressant et le lieutenant les jette dans la baleinière.

" Avant de quitter le bord, l'officier autrichien fait placer des bombes dans les cales et dans les soutes à charbon, puis le canot revient chargé de victuailles qui sont embarquées à bord du sous-marin.

" Montant alors sur le kiosque, j'essaye d'enlever mes papiers; on m'en empêche, et je vois qu'en m'obstinant, je ne fais qu'aggraver la situation. On me laisse mes quelques papiers personnels. Mes hommes embarquent alors dans la baleinière et, à 13 heures 55, je quitte le sous-marin.

" Alors, à 14 heures, commence la destruction. A une distance de 300 mètres environ, six obus sont lancés successivement sur le navire. Le "Ravitailleur" prend de la bande à babord et commence à couler. Dans un dernier sursaut de révolte contre cette attaque sans défense, l'avant se mâte puis le navire retombe pour ne plus reparaitre. Tout est fini. Il n'a pas fallu plus de vingt minutes pour que notre malheureux navire fût anéanti.

" Nous prenons la remorque et voyons que le sous-marins a comme armement un canon de 100. A la titesse de huit nœuds, il nous ammène vers le nordouest.

" La mer est dure, les embarcations fatiguent énormément et bientôt commencent à faire de l'eau. Il vente forte brise. Nous sommes vite trempés par les embruns. On nous garde jusqu'à 10 heures 45. A ce moment, après avoir largué la remorque, le sous-marin plonge inmédiatement.

" Nous piquons vers la terre et a minuit quarante, le 18, nous réussissons à trouver en pleine côte un mouillage of onus passons la nuit."

## Le "bleuff" de la guerre sainte

Soulever le fanatisme islamique! Mais pense-t-on vraiment que les milliers d'Allemands qui sont depuis longtemps dans l'empire ottoman ne l'eussent pas fait depuis le commencement de la guerre s'il en avaient eu les moyens? La vérité est que le sultan de Constantinople a fait fiasco en préchant la guerre sainte. C'est à peine s'il est arrivé à influencer quelques Senoussis pillards, déjà en guerre. Mais partout ailleurs, en Asie comme en Afrique, sa voix est demeurée sans écho. Comment serait-elle entendue aujourd'hui par les croyants, alors que l'independance, condition première de son autorité religieuse, lui sera ravie par la présence des Allemands dans sa capitale?

Les Allemands veulent-ils donc trouver des hommes dan sl'empire ottoman?

Il ne faut pas oublier quel assemblage hétérogène constituent les diverses races turques. Sur vingt millions environ de sujets, il faut éliminer trois millions de Kurdes, dont les hommes valides sont employés à la défense du front du Caucase, et sept millions d'Arabes, Libanais ou Sqriens, en perpétuelle révolte contre les Turcs ou en guerre contre les Anglais dans la région de Bagdad. Restent dix millions d'habitants.

## VACANCES EN AUVERGNE

Neige sur les sommets, printemps aux vallons creux,
Sables blonds et plus frais aux mains qu'une caresse,
Heures tant désirées d'une longue paresse,
Auprés d'une eau qui chante sur des cailloux bleus.

Ruines d'anciens castels où vécurent les Preux...
Autrefois romantique aux altiéres ivresses,
Troubadours, jouvencelle t pages en liesse,
Fiers tournois évoqués, rien qu'en fermant les yeux.

Coteaux couverts de ceps; senteur poivrée des menthes,
Prodige de parfums, de couleurs et de chants;
Amoreux rossignols aux lents appels touchants.

Eternel renouveau de nature clémente...
Ravissement ému de mon cœur étonné
D'avoir enfin lassé, son destin acharné.

Noëllie Rohn.

# LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

## Eteromanía, morfinomanía y alcoholismo

Consultad a los hombres políticos, a los sabios y a los escritores que se ha nocupado de socioligía. Tolos están conformes en que el abuso del alcohol es uno de los grandes peligros que amenazan a la sociedad moderna.

Todos os dirán que el alcohol es un agente terrible de desorganización física y moral, y que es ya hora de reaccionar contra él y atajar el tremendo mal.

El alcohol es la morfina de los pobres, y tan numerosas son sus víctimas, que debiera combatirse a sangre y fuego esa intoxicación agotadora y vil. No obstante su exageración, uno de los medios principales sería el de alentar y difundir las sociedades de templanza que, como algunas del extranjero, quisieran que el hombre bebiese únicamente agua. Es evidente que la absorción inmoderada de bebidas alcohólicas es de funestas consecuencias y que, propagándose el mal, esas consecuencias serán fatales para las generaciones futuras.

Un médico amigo me decía hace poco: "Es doloroso ver el número cada vez mayor de niños escrofulosos, raquíticos y enfermizos, pobres seres degenerados, engendrados por padres robustos en apariencia, pero raídos y consumidos, en realidad, por el alcohol."

"Los días de paga, cuando el obrero sale de la fábrica o del taller, se va a la taberna con los compañeros. Allí se animan, charlan, y cada cual ofrece su "ronda". Esta es de rigor; la cortesía exige que al aceptar una copa se corresponda con otra y, de vaso en vaso, se llega a perder la razón y a olvidar el camino de la casa, donde esperan la mujer y los hijos.

Al principio la mujer vitupera la conducta de su marido, pero, luego, acaba por ir a buscarle en la taberna, donde el hombre se embrutece.

—No tienes dignidad — le dice, despreciando las sonrisas de los degenerados asiduos a la taberna, a quienes divierte el "espectáculo". — Así gastas el dinero, cuando sabes que debemos a todo el mundo y que tus hijos tienen hambre...

—¡Vamos!... ¡burguesa!... — exclama el sujeto, que además de un alcoholizado, es un socialista imbécil, como pudiera ser sacristán.

—Tancredo — le dice su mujer con tono suplicante — ven conmigo a casa del administrador. Así me lo prometiste. Si no vienes, nos echarán de la casa — agrega la pobre mujer al oído del degenerado.

—Déjame tranquilo — contesta con palabra torpe. — Estoy con amigos... Siéntate y toma un vaso de vino... En seguida nos marcharemos.

La infeliz mujer cede por temor, y por temor también sigue a su marido de taberna en taberna.

Vuelven muy tarde al hogar, donde los pequeñuelos se han acostado sin pan.

Luego, el matrimonio se reconcilia en el lecho — la paz de los casados, como ha dicho un gran novelista. — Y de esas reconciliaciones nacen, por lo general seres, condenados a padecimientos inevitables. Si son hijos, llegarán a ser carne de presidio y, si son hijas, se convertirán en vendedoras de caricias y alquiladoras del placer.

Entre los asesinos más feroces se hallan en mayoría los alcoholizados. Son innumerables los crímenes originados por el alcohol. "L'Assommoir", con toda su hediondez es terriblemente real. Lantier, Coupeau, Gervasia y Nanná la degenerada, son tipos que se pueden encontrar a cada paso.

Es justo decir, en defensa de los desdichados a quienes domina la pasión fatal de la bebida, que las asperezas de la vida son las que les han lanzado frecuentemente por la mala senda.

En el tráfago cruel de su vida no tienen un hogar tranquilo donde descansar y reposarse después de la ruda jornada. Muchos no caerían en el vicio si tuviesen distracciones sanas y esos placeres tranquilos que hacen olvidar las penas. No tienen nada de esto y sumergen sus tristezas en el fondo del vaso.

La sociedad tiene el inexcusable deber de arrancar a esos desdichados de tan abominable vicio. El alcohol es el genio maléfico que transforma en brutos a los seres y turba la paz familiar y social.

No hay nada que creer que el alcoholismo sea un vicio exclusivo de los pobres. Se encuentran muchas personas ricas, de la alta sociedad, que han llegado a caer en el alcoholismo más abyecto. No son sólo los irlandeses quienes se embriagan con éter. Desde hace algún tiempo esto ha llegado a estar de moda entre ciertas personas. Mucha gente de la alta sociedad ha encontrado en ese medio verdaderamente "modernista" de abreviar su vida.

Hace algún tiempo, una de las más seducteras Aspasias modernas de París sirvió a sus invitados, al final de una espléndida cena, fresas con éter. Asistían al banquete literatos y artistas famosos. Todos probaron aquel postre "violento" y lo estimaron exquisito. Tal vez se aficionaron muchos de ellos al licor mortal.

Parece increíble, pero forman legión los bebedores de éter. Uno de los más grandes escritores franceses contemporáneos ha muerto a causa de ello. Si creemos a los hombres de ciencia, los efectos del éter son más activos y perniciosos que los del alcohol.

—Al principio—dice Emile Gautier—produce una viva excitación del sistema nervioso en general y especialmente del cerebro, con una extraña sensación de ligereza corporal y de lucidez psíquica.

Los fenómenos que siguen después son, en cambio, funestísimos. El que no muere en breve plazo, en un absceso de delirio, va a parar en un manicomio.

Entre los efectos del éter y los de la morfina hay ciertos puntos de semejanza.

El eterómano, como el morfinómano, es cada día más esclavo de su pasión. Poco a poco va perdiendo toda fuerza de voluntad y es incapaz de toda acción si no ha absorbido su tóxico.

**J. Tornovi.**

## EL MAL DE AUSENCIA

Aquella hermosa mañana
que te ví por vez primera
asomada a una ventana
cubierta de enredadera.

Yo no sé lo que pasó
en el fondo de mi alma
pero desde entonces, no
volví a recobrar la calma.

Y supe, estando a tu lado
y tu rostro al contemplar
de cómo un enamorado
se vuelve loco de atar.

Puesto lo cierto es, bella flor,
que tu graciosa figura
me inspiró un ardiente amor
que se transformó en locura.

Y por tí, hermosa mujer,
yo supe lo que es sentir
y supe lo que es querer
y supe lo que es sufrir...

Y cuando aprendí a quererte
del lado tuyo me fuí,
un año estuve sin verte,
y al año justo, volví...

Y te volví a contemplar
y volviste a ser mi vida
y mi alma volvió a adorar
tu imagen pura y querida...

Y pasaron horas bellas
felices para los dos,
sin más luz que las estrellas
ni más testigos que Dios.

. . . . . . . . . . . . . .

Pero tuve que ausentarme
otra vez, por desventura
y ausente, dí en enfermarme
de un mal que no tiene cura.

Lo dijo un hombre de ciencia
y existe la copla escrita:
"El terrible mal de ausencia
es un mal que no se quita".

Pero yo creo, mujer,
que me curaré de prisa
si cuando te vuelvo a ver
no me niegas tu sonrisa.

Así me lo prometiste
y la cura espero así
que todo mi mal consiste
en estar lejos de tí.

Mal que al médico da enojos
pues no comprende el doctor
lo que ansían mis antojos.

¡Si es muy sencillo, señor...
Por medicina, tus ojos
y por médico, tu amor.

**Carlos Romeu.**

## "Alma de Criolla"

### PREPARANDO LA PAZ



EL ARMISTICIO

## ILUSION DE MUJER

ELLA. — (Desencantada al verle). ¡Usted! ¿Pero es usted?

EL.—Sí, yo...

ELLA.—De modo que usted.. (Se deja caer en un banco del jardín, y rompe a llorar). ¡Me ha engañado usted! No se lo perdonaré nunca...

EL.—Será usted injusta. Mi engaño ha sido consecuencia de mi amor. Cansado de pretender el de usted por los caminos ordinarios, comprendí que a una mujer extraordinaria como usted de manera extraordinaria había que cautivarla... Las mujeres grandes no suelen amar por admiración, sino por lástima, me dije, y para hacerme compadecer adopté un nombre falso y nada romancesco: Homobono. Luego envié a usted mis postales con pretexto de establecer el cambio de ellas..... Poco a poco me fuí metiendo en el coazón de usted. Ultimamente, le inventé una historia: yo era un espíritu elevadísimo dentro de un cuerpo contrahecho; todo amor, nunca supe inspirar a las mujeres sino burlas o lástimas más dolorosas que las burlas para mi espíritu altivo... Su respuesta no me sorprendió... Usted quería conocerme... Si me negué, fué para excitar más su deseo y su imaginación... Pero he venido y estoy más enamorado que nunca...

ELLA. — (Mordiendo el puñadito de encajes que le sirve de pañuelo). No, no. Es usted causa del más tremento desengaño de mi vida... Me había enamorado del espíritu del jorobado de las postales y me hía hecho la ilusión de hacerle feliz, por eso, precisamente, porque le creía feo y desgraciado...

EL.—No siga usted por ahí, porque tanta bondad me vuelve más loco por usted.

ELLA.—Yo, que vine en busca de un hombre de cuerpo deforme, pero espíritu hermoso, y ¡encuentro todo lo contrario!

EL.—Muchas gracias.

ELLA.—¿De qué?

EL.—Si no la viera tan indiguada la creería enamoradísima...

ELLA.—¿De Quién?

EL.—De mí. La indignación hace confesar a las mujeres lo que más interés tienen en ocultar. Según usted, yo soy un dechado de perfecciones. Dice usted que encontró lo contrario a lo que buscaba: un espíritu deforme y un cuerpo hermoso... Muchas gracias...

ELLA.—Que estoy para bromitas...

EL.—Pues si dentro de ese cuerpo... así..., no quiero repetirlo para que no crea usted que me pongo tonto, encontró usted un espíritu "hermoso", el del jorobado del que usted estaba enamorada, ha salido gananciosa.

ELLA. — (Levantándose decidida. No siga usted. Nuestro amor es imposible. Reconozco la originalidad del procedimiento para enamorarme...

EL.—¿No dijo usted siempre que para enamorarla, había de ser de modo original?... No he hecho más que seguir su consejo...

ELLA.—Sí, pero se ha pasado usted de listo... A las mujeres no se nos puede ilusionar si no es para realizar nuestras ilusiones. Con el desengaño muere el amor. Eso me pasa a mí ahora.

EL.—Pero, ¿no hemos convenido en que ha salido usted ganando con el desengaño?....

ELLA.—Eso pensará usted... No, no y no. No puede ser. Yo me había hecho la ilusión de amar a un jorobado...

**El bachiller Corchuelo**

## Colegialas millonarias

En estos últimos años han tomado un carácter tan lujoso en Inglaterra los colegios de señoritas ricas, que hoy cuesta más la educación de una muchacha que el dar carrera a un muchacho en las Universidades más caras de aquella nación. En uno de estos colegios cuesta nominalmente la educación de un joven cinco mil pesetas anuales, pero los extraordinarios ascienden a otro tanto.

En la escuela a que hacemos referencia, hay, entre otras, dos educandas, una de las cuales heredará en un día siete millones y medio de duros de su padre, y otra que al ser mayor de edad entrará en posesión de cinco millones de duros que le ha dejado un tío suyo.

Estas son las dos alumnas más ricas del colegio, pero entre las demás no hay ninguna cuyos padres disfrutan menos de cien mil duros de renta anual.

Casi todas las discípulas pagan diez y seis duros semanales por una jaca y un cochecito, y las mayores tienen sus doncellas particulares.

En Londres hay otro colegio de esta categoría, cuyas alumnas visten con la mayor elegancia, y tienen permiso para recibir y dar fiestas a sus amigos.

Algunas de las felices educandas tienen cuenta abierta con los principales modistos de Londres y París, y reciben para sus gastos particulares cuatro mil o cinco mil pesetas al año.

Este dinero lo gastan principalmente en bombones, adornos y perfumes.

La hija de cierto millonario africano que vino a educarse en una de estas escuelas de lujo, tenía a su servicio varias doncellas, un vaporcito, un coche, una jaca y un automóvil, y recibía para "alfileres" mil quinientos duros anuales.

## ¡UN EXITO!

Un tenor muy malo fué contratado para un pueblo para cantar la zarzuela "Marina".

La empresa hizo un reclamo excelente anunciándolo como una gran cosa el trabajo del "divo".

A la hora de empezar la función, el teatro estaba de bote en bote.

El tenor, temiendo con razón un fracaso, indicó a la empresa que no cantaba porque no quería que le mataran. Pretextó que estaba ronco, que tenía miedo; en fin, que no respondía de lo que ocurriera.

El empresario, que temía perder el negocio de una buena entrada le animó, y hasta se hizo responsable de todo lo que pasara.

Esto es lo que deseaba el "artista": así que, en el momento en que su responsabilidad estaba a salvo, no tenía inconveniente en salir, pensando para su capote: ¡Ocurrirá lo de siempre, pero el sueldecito ya está en casa!

Empezó la representación y empezaron las ovaciones para Pérez (llamémosle así), y cada vez que se presentaba en escena los aplausos eran más entusiastas. Al terminar el acto, la ovación fué formidable. El público, en pie, aclamaba a Pérez, que, sin saber lo que le pasaba, salía a saludar emocionadísimo, cogido de las manos de la tiple y del bajo. Veintitantas veces se levantó el telón a instancias del público, que gritaba: ¡Bien! ¡Bien!

Por fin Pérez fué a su cuarto casi en brazos de los compañeros, que le felicitaban. El empresario llegó como una bomba, y en un arranque de entusiasmo besó a Pérez.

—¡Bravo!—le dijo—¡Es usted el segondo Gayarre! ¡Que garganta!

—¡Gracias! — balbuceó Pérez — ¡Yo...!

—Calle usted. ¡Y no se atrevía a salir!

—¡Estoy entusiasmado! En fin, vamos con el segundo acto..

—¡Cómo!—gimió Pérez.

—¡El segundo acto!

—Si no lo sé.

Estupefacción general.

—¿Qué dice usted?—interrogó el empresario poniéndose lívido.

—¡Lo que usted oye! ¡Estoy asustado con lo que ha ocurrido aquí! En ninguna parte me han dejado terminar el primer acto, así es que he olvidado el segundo.

## CHISTOLOGIA

En un baile:

—Señorita, ¿me quiere usted conceder un vals?

—Con mucho gusto, caballero; apunte usted el último del programa.

—Es que a esa hora no estaré yo aquí.

—¡Ni yo tampoco!

### EL REGAÑO DEL ABUELO

¡Es usted un bribón!

...¡Un tunante de siete suelas!

A quien yo quiero mucho...

...mucho ¿se va usted enterando?

# FOLLETINES BREVES

## CARMELILLA

Por F. S. PERDIGUERO.

Si el humilde balcón que sirviera de único adorno a la fachada de su casa pudiera decirnos, por arte de milagro, los suspiros que desde su baranda se habían desprendido: si las macetas de clavelones y los tiestos de albahaca nos relatasen las tiernas escenas, los deliquios amorosos que presenciaron, Carmen o Carmela, la gentil morena del barrio de las Moreras, la de sugestiva belleza, prototipo de grandes pasiones y pura esencia del querer "jondo" y verdadero, ganaría nuestra simpatía, como sucede con todo lo que por fuerza irresistible y misteriosa se apodera de nuestros sentidos y hace inclinarlos sobre tal o cual objetivo...

II

Triste y pensativa, con la airosa cabeza apoyada sobre la palma de la mano, Carmelilla mira absorta hacia el cielo, obscuro aquella noche como decoración de borrasca.

Dominada por "algo" que la atormenta y hace sufrir horriblemente, llora y suspira, y entre exclamaciones y lágrimas deja escuchar palabras incoherentes por lo entrecortadas... quién sabe si reproches, quién si quejas...

Bien se lo habían dicho; pero, le quería tanto, le parecía tan bueno, le juzgaba tan "suyo", que no podía sospechar, ¡y cómo!... que andando el tiempo, cuando ya el cariño había trazado una ruta y estaba descubierto un mar de felicidades sin cuento, cuando dos almas entrelazadas por el más puro de los amores habíanse prometido mútuo e inextinguible cariño, poniendo por testigo a Dios, le jugara su Pepe aquella "partía" tan serrana, terrible por lo inesperada, desgarradora por lo cruel.

No había, sin embargo, la más pequeña duda del inicuo proceder de Pepe Cortada, su prometido de ayer, el hombre de sus ensueños, el forjador de ilusiones ya desvanecidas.

—Tu Pepe, ese Pepe que supo apoderarse de tu pensamiento y llevarse de calle un corazoncito débil ante la llamarada amorosa... se casa, hija se casa. Lo han leído en los periódicos. Por cierto que la novia, rica, según dicen por el barrio, y prima de ese "señorito", se opuso en principio al pretendido casorio cuando llegó a enterarse de lo que tituló entretenimiento de Pepe con una cualquiera; con una... cualquiera, Carmelilla. Pero nada, hijita, ánimo, que quien como tú tiene esa cara de virgen y es dueña "asoluta" de ese cuerpo, de ese pedazo de gloria con más ángel que requiebros supo llevarse, ni se apura por eso ni por algo más gordo.

¿Apurarse? ¡Si Cármen no se apuraba; si recibía la noticia con una risa, y un mohín y una expresión en el rostro!...

¡Oh! Quería mentir, quería fingir delante de la vecina oficiosa que le había propinado aquella píldora; más, al verse sola, al alcanzar en toda su horrible desnudez la verdad de su desgracia, de su abandono... de su desprecio por otra mujer, acaso menos bonita y menos buena que ella, se arrojó en una silla oprimiéndose el pecho con ambas manos como si sintiera allá dentro los dolores de punzante herida. Vertió lágrimas, muchas lágrimas de despecho, de ira, de dolor amargo; y ya cansada y rendida, casi sin fuerzas, extenuada por el sufrimiento, tuvo intentos, en supremo arranque de loca, de abalanzarse al balcón donde fragante y hermoso pregonaba la traición del oferente y tornadizo Cortada, lindo ramillete de claveles dobles, y arrancar de allí, de su puesto de honor, aquella ofrenda para escupirla, para pisotearla una y otra vez, vengándose a su manera con las pobres flores, besadas poco antes con ahinco de pasión abrasadora y, repetidas ternezas de mujer que ama.

Fué aquel un transporte celoso que revelaba cuán intenso era el amor que hacia el mancebo sentía el corazón de Carmelilla.

III

En uno de los extremos del severo pórtico de la iglesia de... preferida por lo "chic", que también en ésto, como en todo, hay distingos, varios coches particulares esperan la salida del cortejo elegante y numeroso que acompañaba a cierta enamorada pareja que en breve contraerá matrimonio. Muchos de los lacayos, con sus ramilletes de azahar en la fusta, adornada además con caprichoso lazo blanco, denuncian el celebramiento de una boda aristocrática: y aquel lujo y aquel ambiente evidenciaban el rango de los contrayentes y el alto copete de sus amistades.

No faltan en estos casos, curiosos que, ávidos de presenciar la salida de los novios y de alabar o criticar si falta hace, forman compacta fila, poco a poco aumentada por el amigo de saber de lo ajeno, dispuesto siempre a ver y observar por sus ojos sin necesidad de preguntar si eran así, de otro modo, si el novio polleaba o si ella había pasado de tantos o cuantos.

Colocado el vistoso y rameado mantón de espumilla con esa gracia natural e inimitable de las que nacen en la ciudad de las frondas y de los azahares, la despechada Carmelilla, más hermosa que nunca, arrebatadora de puro bonita, coloreado el rostro por vivo carmín y circundados sus ojazos negros por amoratada aureóla, procura ocultarse entre un buen grupo de amigas del barrio que allí fueron para presenciar el "casorio" del señorito Pepe, burlador de la moza de más trapío y más ángel de la vecindad.

Y vaya si eran sabrosas y favorables para el coquetón Cortada las frases picantes que, machacadas con fina canela, le dirigían desde aquel puesto de gracia y travesura. Ya hubieran querido aprovecharlas para sí los acaparadores de agudezas y derroches de espontaneidad.

Volvamos a ello, y miremos a Carmela que sin cuidarse de los chicoleos, bromas y achares de sus acompañantes, clava su mirada febril y ansiosa sobre la ancha puerta de la iglesia, como queriendo penetrarla a través del pesado cortinón que la cubre, y ver a su amante de ayer, al embustero de las promesas y de los juramentos, forzar y sonreír satisfecho entregando su mano... aquella mano que tantas veces y con tanta efusión oprimiría entre las suyas temblorosas una mujer que no era ella.

Esto la desesperaba y le producía vértigos de ira, momentos de angustia insufrible, y tentada estuvo en su arrebato de entrar y dar un escándalo en el augusto recinto donde se verificaba la ceremonia.

—¡Ya salen! ¡ya salen!—se oyó decir en todos los tonos y en todos los sitios donde bullía la compacta y curiosa multitud.

Y así era. Pepe Cortada, vestido de toda etiqueta y ligeramente pálido, como si recordase algo y ese algo se dejase sentir en aquellos solemnes instantes, se presentó en la puerta de la iglesia dando el brazo a su prima, cuya espléndida belleza realzaba el traje blanco de fino corte y el amplio velo de desposada.

El "cuchicheo" propio de las conversaciones comprimidas, asemejándose al insoportable zumbido de un ejército de abejas, fué bruscamente interrumpido por un grito estridente, grito de loca, y por una voz que, ronca y ahogada por el coraje y la rabia, decía:

—Aquí me tienes, Pepe, hombre mal nacío. Yo soy Carmela, Carmelilla la tuya... que de puro agradecía viene a ofrecerte un regalo de boa...

Y en un vivo arranque lleno de celos, de despecho, de odio y borrasca desatada, levantó la mano y la dejó caer pesadamente sobre el carrillo izquierdo de Cortada.

. . . . . . . . . . . . . . .

IV

Allá lejos, en mitad de la calle que desembocaba en la puerta lateral del templo, se oían los acompasados rasgueos de destemplado guitarrillo, al que acompañaba una voz gruesa, aguardentosa y varonil, cuyo acento, sobreponiéndose a la zambra que había armado el valiente desplante de Carmelilla, entonaba la siguiente copla:

Entre claveles y rosas
me iiciste un juramento;
fué mentira de tus labios
desparramá por el viento.

FIN



# Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

## SAN MARTIN

Anoche repitióse "Il Trovatore" con el éxito de la primera noche, ante un público que llenaba materialmente el teatro.

El triunfador de la noche lo fué el tenor Pedro Lafuente, sin querer por eso empequeñecer la acción de la soprano señorita Sara C. Martínez que lució su bella y agil voz, algo insegura a veces, con el beneplácito del público.

Lafuente es joven y está rebosante del fuego sagrado del mayor entusiasmo por su arte.

Canta generosamente, derrochando sin ton ni son, el abundante tesoro de su hermosa voz robusta, pastosa, bien entonada.

Se prodiga en forma nunca vista; canta gritando; forzando inútilmente sus medios vocales, de suyo ya estridentes; no sabe todavía o no quiere usar de la media voz; aparenta ignorar todos los recursos de que echan mano los cantantes, cuando desean economizar el caudal de su voz; por exceso de fé en sus facultades, no "fila" casi las notas, ni gradúa su emisión.

Tal derroche, si bien es del agrado del público que le recompensa aplaudiéndole con entusiasmo, le resultará perjudicial para el futuro.

Tantos tenores han visto tronchada su carrera artística por haber caído en los excesos en que incurre el simpático tenor Lafuente!

Aparte de lo apuntado, que no constituye una crítica por parte nuestra, sino una simple advertencia, el tenor Lafuente canta con mucho sentimiento, lo que le ha hecho conquistar las simpatías del sexo bello y del que no lo es...

No vamos a detallar los momentos culminantes de su actuación pero por citar algo apuntaremos las situaciones en que culminó: dúo en Eleonora, del 2.o cuadro, en el dúo del tercero, en la conocidísima romanza: "Di quella pira", en el dúo del penúltimo cuadro en el dúo y en el "trío" con la zíngara del último acto.

El público obrando con su inconsciencia habitual, que le lleva a mostrarse tontamente cruel casi siempre, exigió la repetición "Di quella pira".

Lafuente, que la había cantado forzando las notas desde el principio de la romanza, llevado de su agradecimiento ante las manifestaciones de aplauso recibidas, cometió la imprudencia de repetirla, comprometiendo casi en ese bis, el éxito obtenido un instante antes.

Ese mismo público al notar el visible esfuerzo realizado por el tenor para satisfacerle, le recompensó... con insistentes "chistidos" y apenas unos aplausos de benevolencia.

Se resarció con creces en el último acto, felizmente para él.

La señorita Martínez tuvo amplia oportunidad de lucir su buena escuela de canto y su voz ágil y fresca, obteniendo estruendosos aplausos.

La Marcomini en el rol de Azucena tuvo momentos felices y algunos bastante débiles.

El maestro Galleani dirigió con mucho acierto la orquesta y los coros demostraron ser veteranos en la brega.

Para hoy anúnciase la repetición de la ópera "Fausto" en la que tanto lucióse la nueva soprano señorita Tasso y el señor Carreras.

## EL INCENDIO DEL EMPIRE

### El fluido del "genio"

Todos están de acuerdo en que el teatro Empire de Mendoza ha desaparecido devorado por llamas.

Es de lamentarlo por tratarse de un coliseo recientemente construído y porque sus propietarios son honestísimos caballeros que no se merecen un castigo tan injusto.

Pero de las causas que motivaron el siniestro no se ha dicho una sola palabra. ¿Seremos nosotros los que tendremos también que trabajarla de detective?

El incendio ha podido producirse por varios motivos, un fósforo arrojado al descuido, un contacto eléctrico, pueden haber cooperado al siniestro.

Nuestra modesta opinión nos induce a creer en lo último. Ahora cabe preguntar ¿por qué se produjo el contacto?... ¿la mala instalación eléctrica?... ¿Un tapón que saltó? Nada de eso! El contacto se ha producido sin duda alguna por uno de los rugidos del "genio" Pablo que en esos instantes no se dió cuenta de las terribles consecuencias que producen sus alaridos y rugidos de fiera enjaulada.

Pablo ya no sólo es un "genio" del picadero sino que ha resultado "gettatore" ¡Horror!!!

Lamentamos el siniestro de Mendoza, por los propietarios del Empire y por todos esos artistas que acompañan al "genio", inocentes del fluido de Pablo y que hoy se quedan en una situación muy difícil.

### ETIMOLOGIA

Decididamente el señor Palomero es un "gran hombre", y a más, es un estupendo director artístico (véase teatro Avenida). En el deseo de estudiar profundamente a este "gran hombre", hemos creído oportuno recurrir a la etimología, por tener la certidumbre, la firme creencia, al menos, de que cada hombre nace con su destino marcado y controlado por la naturaleza, y que este sino va oculto en el nombre, en el gesto, en la figura... etc., etc.

Nombre, gesto y figura del señor Palomero dicen bien a las claras que es un predestinado a las direcciones más o menos artísticas: veamos.

Palomero. Adjetivo masculino que se aplica a los virotes en la ballesta, que tienen una virola de hierro en la cabeza, y son un palmo más largos que los virotes comunes.

¿Nos contentamos con esto? ¿Una virola de hierro en la cabeza?...

¡Director artístico!... ¡Predestinado!... Pero veamos más.

Palo — No creemos necesario explicar el significado de la palabra. ¿A quién no le han dado un palo? ¿Quién no conoce el palo? El señor Palo-mero conoce el "palo", mejor que nadie (véase estreno de sus obras).

Mero — Aquello que es "simple", puro... De modo que Palomero, es palo simple o simple palo. Algo más pudiéramos decir; Mero es un pez de color amarillento, luego el señor Palomero tiene de palo, tiene de pez, y como el Mero tiene gran parecido con el Atún... ¿Necesitamos explicar más?

Claro está que reunidas estas condiciones "etimológicas", tenía el señor Palomero que ocupar una dirección artística. ¿Quién lo duda?... Hierro en la cabeza, palo, simple y atún... ¡Eran muchas condiciones! Y he aquí como ese hombre amarillento, de pelo fosco... difícil cara... y férrea masa encefálica, viene a darnos la razón, y a afirmarnos en nuestra creencia, de que el hombre nace predestinado.

(Mañana más).

## Noticias sin importancia

En los programas del festival del cuadro dramático "Guerrero-Díaz de Mendoza" leemos "Antonia Costa, reina del couplet".

Bueno!... Esto es definitivo. No olvidarse que la fiesta es en el Centro de Almaceneros.

---

Cuando Darwing canta el couplet de "Chulona" la Costa se sale a escena a gritarle "Eres la reina del couplet".

Parece que lo dice abroncada.

---

La empresa del Buenos Aires ha colocado un cartelito que dice: "Se prohiben los pitos". Esto es para facilitar la ascención del globo que pilotea Antoñita.

---

Ee asegura en los mentideros teatrales que el actor Gallego no debutará en el Apolo. Se trae un trabajito de zapa. Prefiere corretajes de "fernet".

---

La agencia de vapores nos envía una noticia alarmante. El señor Manuel Fernández Palomero, ha retirado pasaje para España. Partirá en marzo. ¿Será verdad tanta belleza?

---

El festival de Benito Cibrián ha de constituir un acontecimiento teatral. Ya quedan pocas localidades. Menos mal que se acordó de nosotros y nos envió tres plateas que gustosos pagaremos. Solo que pedimos una rebajita.

Moitos agradecidos!!!!

---

Nuestro compañero Heredero está alarmadísimo con el debut de una tiple llamada Victoria S. Heredero. ¿De dónde le ha salido esa prima a nuestro colega y director de la página de la guerra?

Heredero protesta, y dice que seguirá protestando durante un año.

Dice que aún hay clases y que no hay que confundir.

---

Sahagún, sigue afirmando que el mayor éxito del año lo constituye "El Banderín de la 4.a". No obstante anoche arrojó el borderaux en la sección en que se puso en escena 14 pesos 70 centavos. No alcanzó ni para los derechos de autor.

¡Es muy grande este Sahagún!!

---

Continúa en el mismo estado el maestro von Meton. Morita se opone a su ingreso al Avenida por aquello de que "ni de encargo", sirve para terminar las temporadas.

---

El supremo tribunal que va a juzgar a la señorita von Rat, no se reunió ayer por inasistencia del presidente, el célebre coxo Tapias. La audiencia se postergó para hoy a las cinco de la tarde.

---

Se ha descubierto que el autor de la pieza "La núm. 14" o sea "La señorita del cinematógrafo" no es otro que el autor de "La Europea", el pebete Viergol. Anoche fué detenido y probó que no tiene 50 años como dijimos hace unos días. El señor Viergol solo cuenta con 53 años.

---

Ha desaparecido de los círculos teatrales don José López Silva, el popular autor de "La revoltosa". Las pequeñas desapariciones de don José, traen en seguida una combinación teatral.

Que aparezca don José y cante para dónde es el negocio!

### ¡CIBRIAN AL GALOPE!

¡Este Cibrián tiene una suerte bárbara! Acaba de contraer enlace con una tontería de mujer, y ya le cae otra lotería: un beneficio. La empresa, es verdad, tiene la culpa de que Benito tenga una suerte bárbara, pues le brinda como regalo de bodas un festival en su honor y beneficio. Pero la suerte bárbara del ex don Juan Tenorio no llega allí. La festejada tona-

El ex Don Juan o Benito el suertudo

dillera Aurorita Jauffrett (La Goya), que había decidido no tomar parte en ningún festival, ha roto su consigna y ha tenido esta vez que claudicar. La feliz intérprete de "La Cigarrona", movida por sus nobles sentimientos, ha resuelto tomar parte en la fiesta de Benito.

Ha ofrecido su desinteresado concurso y se presentará ante el público de la Comedia que tanto la aprecia, cantando sus couplets que la dieron el nombre que hoy goza de tonadillera preferida de nuestra primera sociedad.

La presencia de La Goya y las simpatías que goza Cibrián, han de ser suficientes motivos para que mañana la sala de la Comedia se vea de bote en bote.

¡¡Qué suerte bárbara tiene Benito!!

---

El programa organizado por el suertudo de Benito, es el siguiente:

Sección vermouth, a las 6 p. m. "La casa de Quirós", y a continuación cantará varios trozos de su extenso repertorio el tenor Lafuente.—Noche, a las 8 p. m., primera sección, "La gran vía"; secunda sección, "La corte de Faraón"; tercera sección, "La casa de Quirós". En el intermedio del primero al segundo acto se estrenará el tango original del maestro Vidal Cibrián, titulado "Corneta"; cuarta sección, "El jarabe de pico", y a continuación presentación de la gentil tonadillera Aurorita Jauffret, "La Goya".

### EL BARITONO SCOTTI

Nos comunican de Nueva York que los facultativos que asisten al celebrado baritono señor Scotti, han declarado que en cuanto esté convaleciente, dispondrán que realice un viaje al Sur de los Estados con el propósito de atender su restablecimiento.

Por estas causas, el excelente divo no podrá continuar actuando en lo que resta de la temporada oficial.

### DE MADRID

#### Los últimos estrenos

El telégrafo nos hace saber que anteanoche fué estrenado en el teatro Lara de Madrid el monólogo titulado "El gran filón", original del señor Parellada Sastre.

El monólogo lo constituye una sátira contra el nuevo lirismo de las piezas teatrales que se estrenan como "juguetes cómicos". La obra de Parellada Sastre fué calurosamente aplaudida y llamado a escena su autor.

---

El mismo día se estrenó en el teatro "Campos Elíseos", de Bilbao, la opereta titulada "La serenata de Gromell", de la que son autores los señores Frutos y Hernández Puente, del libro y del joven compositor italiano señor Nikotra, la música.

Los diferentes números musicales han constituído un brillante éxito para el novel autor, que ha revelado poseer condiciones de inspiración y tecnicismo realmente extraordinarias.

La opereta "La serenata de Gromell ha logrado obtener un ruidoso éxito.

### EN EL APOLO

Ha quedado definitivamente resuelto que el debut de la compañía de zarzuela española recientemente formada para este teatro, debute el sábado próximo.

La empresa en atención a la situación difícil porque atraviesa nuestro teatro, ha resuelto que los precios de las localidades sean eminentemente populares y al alcance de todos, habiendo fijado en sesenta sentavos la platea con entrada (por sección).

Es una acertada medida que tendrá muy en cuenta nuestro público que veía un peligro en un peso la platea, excesivamente elevada, si se tiene en cuenta las pocas novedades que se ofrecen, tanto en la calidad de los artistas que actúan, como en la de las obras que se vienen estrenando. Para pagar un peso por cositas que no las valen, el público prefiere el cine y de ahí, la causa principal de la bancarrota del género chico español.

El elenco que actuará en el Apolo es muy homogéneo y sin duda con una buena dirección como la de Eliseo San Juan (perito en la materia), las obras tendrán que salir forzosamente borgaditas.

Para el debut de la compañía se han elegido las siguientes obras: La fiesta de San Antón", "La moza de mulas" y la revista de Bayon Herrera "Francos, Liras y Esterlinas".

El elenco completo por orden alfabético es el siguiente:

Actrices: Astorga Josefina, Cano María, Coll Elisa, Domínguez Teresa, Fenrat Isabel, Fuster Rosa, García Amparo, Martínez María, Peris Consuelo, Plá Matilde, Puelma Victoria.

Actores: Alcon Manuel, Bulfi Marcial, Coll Antonio, Duran José, Gallego Rafael, Martínez Baena Carlos, Montero Manuel, Ramírez Alberto, San Juan Eliseo, Steccone Roberto, Toha Ramiro.

### LOS DE LA COMEDIA

Indudablemente que cuando las obras son ensayadas con cuidado y se ponen en escena con lujosos vestuarios y decorados, logran alcanzar mucho más éxito y está comprobado también que una reprise en esas condiciones constituye los caracteres de un estreno. Eso ha quedado demostrado anoche de una manera terminante, con la representación de la conocida opereta bíblica "La corte de Faraón" realizada en el teatro de la Comedia.

El lujoso vestuario que se lució y los decorados, llamaron la atención del público, que lo dejó demostrado aplaudiendo a la presentación de cada cuadro.

La interpretación ajustadísima, lo mismo que la orquesta y coros; una de las cosas que vemos con poca frecuencia en los teatros de género chico.

La señora Taberner en los couplets logró un éxito personalísimo, lo mismo que Lamas en el rol de "Gran Faraón".

La señorita Acacia Guerra a pesar de su impermeabilidad, logró salir airosa en esta patriada y en el rol de Lota se lució en grande, tal vez por las causas que no podía divertirse Putifar. ¡Maldita saeta!!!

Cortés, dado su apellido resultó en general, idem, cantó bien y dijo mejor. Montenegrito a pesar de la presencia en un palco, de Amparito García (La bella uvita), interpretó con cariño su papel de José.

Mucho le costó desempeñar su mentida castidad ante Amparito, pero cuando se reune una cantidad determinada de cómico se consigue eso y mucho más; no solo alcanzar un éxito como "casto" sinó hasta se logra ser "ingenuo".

"La corte de Faraón" de anoche en el teatro de la calle Carlos Pellegrini, ha resultado un éxito para la compañía y para sus empresarios los señores Rey y Lozada, que no escatimaron gasto alguno, para ofrecer a su público una representación digna de todo elogio.

"La corte de Faraón" se repite esta noche en cuarta sección y la preceden en el cartel "La alegría de España" y "La casa de Quirós", el éxito de la actual temporada.

### NACIONAL C.

Continúa actuando con éxito la compañía de varietés en este teatro. Anoche debutó el dúo Richard y July,



Diavolina, aplaudida artista de varieté que actúa con éxito en el teatro Nacional (C.)

siendo muy aplaudidos por la numerosa concurrencia que llenaba la sala, lo mismo que a La Diavolina", que cada noche gusta más.

Para esta noche se ha organizado un variado e interesante programa.

### MODERNO

El viernes próximo reabrirá sus puertas el teatro Moderno, con la presentación de la compañía de operetas y zarzuelas españolas que dirige el actor Luis Navarro Sola, que actuó hasta hace poco en el teatro Avenida con general aceptación. En el elenco se han introducido algunas reformas por la salida de artistas que han pasado al Marconi y Apolo.

La obra elegida para el debut de la compañía es la opereta en tres actos del maestro Lehar, titulada "La viuda alegre", en la que se lucirá un riquísimo vestuario de la casa del señor Luis Musso.

El elenco completo de la compañía es el siguiente:

Maestro director y concertador Ricardo Cendalli; director de escena, L. Navarro Sola; tiples: Celia Galván, Amelia Perrín, Aurora Zola, Ana Navarro, Victoria S. Heredero; tenor, Estanislao C. Stani; tenor cómico, Enrique Pascual; bajos, Luis Navarro Sola y Carlos M. Baena; barítonos, J. Robles, Adelino Grotti y José Martínez Rivas; segundas partes, Antonio Barragán, Enrique Galinier, Josefina Martínez, Felisa Galinier y Josefa Gallegos; apuntadores, José Fernández y Manuel Romero; sastrería, Musso; decorado, Hornos Hnosi; representante, Luis Martín; secretario, Emiliano Lastra; 20 coristas de ambos sexos.

En el repertorio se cuentan varios estrenos de operetas, entre ellos algunos de firmas de autores locales.

### BATTAGLIA

Esta noche tiene lugar en este teatro un festival a beneficio del Club Sportivo del Norte.

La compañía nacional que dirige el primer actor José Gómez, reprisará la comedia en 4 actos del malogrado autor Gregorio de Laferrere, titulada "Las de Barranco", en cuya interpretación tomarán parte los principales elementos de la troupe.

Completan el programa, números a cargo de la murga "Los chimangos" y conferencia por el señor Julio Alfredo Pordelanne, quien disertará sobre el tema, "El deporte bajo una faz uniforme".

### "LA Srta. TRALALA"

Notablemente aliviada de algunas redundancias que la tornaban algo pesada, repitióse anoche "La Srta. Tralalá", en la que la señora Arce y su compañía obtuvieron un éxito importante.

Esta noche se repite y se anuncia para en breve la opereta en tres actos del maestro Lehar, "Al fin solos".

### AVENIDA

Anoche se reprisó en esta favorecida sala de espectáculos, el a propósito en un acto, de Perrín y Palacios, música del maestro Jiménez, "Enseñanza libre", que mereció los honores del aplauso, por la feliz interpretación que le dieron los principales elementos del "trío" Ligero, Ferrer, Morita.

Hoy se repite en última sección y será un motivo para que la sala se vea concurridísima. Completan el cartel, "Las pobrecitas mujeres" y "El banderín de la 4.a".

Próximamente se estrenará la revista de "gran espectáculo", "Buenos Aires al fresco", de Manolito Fernández Palomero, director artístico (?)..... del nombrado teatro.

También se activan los ensayos de "La neurastenia de Satanás" y "La señorita del cinematógrafo".

Mañana se celebrará un festival extraordinario de homenaje y en conmemoración del 5.o aniversario del fallecimiento del insigne aragonés don Joaquín Costa.

La fiesta es organizada por el Círculo de Aragón, que preside don Agustín Blanc y su producido será destinado a la caja de reexpatriación de aragoneses.

### ROYAL

"Alí-Benjuí", "A un peso el cubierto" y "La hora del vicio" forman el programa de la función de esta noche.

Mañana, viernes, se efectuará el estreno de la fantasía cómica de Franco Padilla, con música original y arreglada por el maestro Manuel Coll, titulada "La reina Papa", de la cual tenemos muy buenos informes.

### BENEFICIO DE FEDERICO CURLANDO

El domingo 13 del corriente, en el salón de la sociedad Colonia Italiana, calle Paraná 555, tendrá lugar un festival criollo en honor y beneficio del payador argentino Federico Curlando.

El programa organizado para dicha

función, está formado del drama de costumbres camperas, original de Agustín Fontanella, titulado "Tranquera", canzonetas por el tenor cómico Enrique Sibellini, dúos nacionales, por el conocido payador Ambrosio Río y el aplaudido cantor Miguel Caffre, cantos de improvisaciones por los payadores R. Vieytes y N. Galíndez, aires tradicionales por los cantores Ignacio Riverol y Angel Greco, terminando el espectáculo un número a cargo del beneficiado y el payador oriental Juan Pedro López.

**"BERTOLDO, BERTOLDINO Y CACASENO"**

Tal es el título que ha dado a una revista nuestro compañero de tareas Alberto Baghion, quien la entregará a una compañía nacional en la próxima temporada.

Dado lo chispeante del argumento, pues la obra está inspirada en el antiguo y popular libro que sirve de título a la revista, no hay duda que la teatralización del asunto constituirá todo un éxito.

**FRONTON BUENOS AIRE**

A una animada reunión dará motivo el programa a realizarse esta noche en nuestro frontón de la calle Córdoba.

Sus noches de moda son citas a las que las familias no faltan, dando un interesante aspecto al vasto frontón.

Los hermanos Erdoza, célebres pelotaris que día a día conquistan mayores simpatías, juegan esta noche un partido de desempate contra el fuerte y bien combinado terceto, Claudio, Arnedillo y Ermúa, que a buen seguro han de vender cara su derrota, por cuanto los tres profesionales citados tienen en su haber no pocos laureles muy bien conquistados.

Confiamos en su juego y sólo nos preparamos para soportar las fuertes emociones que esta clase de partidos despiertan en cuanto público concurre a presenciarlos.

**MAYO**

Anoche en tercera sección, con teatro lleno, debutaron el excéntrico Corona, que fué muy aplaudido y la cantadora de aires regionales La Sevillita.

Para esta noche se anuncia el siguiente programa:

Primera sección, a las 8 y 45: Sinfonía por la orquesta; La Cuyanita, canzonetista internacional; Ramasiglia, ciclista (debut); La Gazela, bailarina clásica española.

Segunda sección, doble, a las 9 y 30: Sinfonía por la orquesta; Julita Gámez (Colombina), canzonetista española; Corona, maquietista a transformación; Los Fresquet, dueto internacional.

Tercera sección, doble, a las 10.30: Sinfonía por la orquesta; Corona, excéntrico musical; La Sevillita, aires y cantos regionales; Trío Esteles, tric hispano-italiano, dúos, tríos, romanzas, pont-pourri, en su extenso repertorio.

Cuarta sección, doble, a las 11 y 15: Sinfonía por la orquesta; La Gazela, bailarina clásica española; Richiardi, ilusionista, en sus experiencias de la magia moderna; Mirko, transformista e imitador. Lujoso y rico vestuario. Repertorio especial para familias.

**CASINO**

"La hija del mandarín" y "París de noche", son las obras que suben a escena esta noche por la aplaudida compañía Molasso.

Completan el programa números a cargo de la tonadillera Rosita Rodríguez, Spalding et Van Gard y La Gitanita y su bailarín.

Para mañana se anuncia el estreno de la pantomima "Sueño de artista", por la Krensen y Molasso.

# CARRERAS

# HIPODROMO ARGENTINO

## La reunión de hoy

## Salen de perdedores Mimí Pinsón y San Julio

## RESULTADOS GENERALES

Una tarde nubladita fué la que hoy favoreció la reunión de carreras efectuada en el hipódromo Argentino.

La concurrencia fué poco numerosa, quizá debido a que el programa no era mayormente interesante.

Dos carreras para productos de dos años, que reunieron lotes de escasa calidad, y una de vallas reducida a su más mínima expresión, quitaron interés al programa, de por sí la bastante pobre.

PRIMERA CARRERA—

Lanzados en carrera, tomó la punta Lay, seguido de Sibarita y Cráter.

Así siguieron hasta el disco, sin que la leader pudiera ser alcanzada en momento alguno.

**PREMIO FERRIMAN**

Distancia 3000 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | LAY 68 kilos, por Gerolstein y La Giannone, del stud Royal, M. de los Santos | 1275 | — |
| 2 | Sibarita 71, N. Burgos | 1211 | — |
| 3 | Cráter 73, Castillo | 1234 | — |
| | | 3740 | — |

No corrió Vermicelle.
Sport de Lay. $ 5.30.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo, 3'49" 1|5.

SEGUNDA CARRERA—

Por la nerviosidad de Hábil la largada demoró largo rato, dándose la orden en buen momento con Mirno en el puesto de peligro seguido de Hábil II, Pata de Gallo y Dolfo.

Entre los dos codos el hijo de Pippermint pasó a ocupar el segundo puesto desalojando al leader al entrar al tiro derecho, para seguir en ganancia hasta el disco.

Bilbao, que corría en los últimos puestos, alcanzó a ocupar el segundo puesto delante de Dolfo que fué corrido por el de la matemática atropellada.

**PREMIO HANLU**

Distancia 1800 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | PATA DE GALLO, 56 kilos, por Pippermint y Ana, del stud El Cerro, F. Arcuri | 2845 | 1901 |
| 2 | Bilbao 56, A. Navarro | 1332 | 1025 |
| 3 | Dolfo 56, M. Lema | 2879 | 1721 |
| 4 | Waterville 56, R. A. Carabajal | 1237 | 975 |
| 0 | Hábil II 56, D. Englander | 1675 | 1362 |
| 0 | The King 56, Blanco | 4619 | 3966 |
| 0 | Político 56, Ardouin | 2094 | 1063 |
| 0 | Mirko 53, Benvenuti | 352 | 411 |
| 0 | Montefiore 56, R. V. Lanatti | 303 | 336 |
| | | 17336 | 12762 |

No corrió: Ave César.
Dividendo de Pata de Gallo $ 10.95 y 4.40; de Bilbao, 6.45; de Dolfo, 4.65.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'53".

TERCERA CARRERA—

En el premio Eslabón todos los inscriptos cumplieron su compromiso.

Dada la orden de partida, Deseada hizo el tren, seguida de Chasque, Pochita, Uriburu y Royal Drop.

En mitad del tiro derecho se formó un compacto grupo de donde surgió Royal Drop para adjudicarse la prueba con relativa facilidad.

Espadañal ocupó el segundo puesto delante de Riparia, seguida por el de la matemática atropellada.

**PREMIO ESLABON**

Distancia 1600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | ROYAL DROP, 45 kilos, por Diamond Jubilee y Rosaline, del stud Iceache, M. Acosta | 1212 | 1307 |
| 2 | Espadañal 40, E. García | 1920 | 1025 |
| 3 | Riparia 48, M. Lema | 2634 | 2108 |
| 4 | Uriburu 50, D. Englander | 7965 | 4852 |
| 0 | Nondina 57, J. Juanicó | 527 | 520 |
| 0 | Sincera II 46, C. Fernández | 671 | 525 |
| 0 | Deseada 43, G. Benvenutti | 3505 | 2238 |
| 0 | Chasque 43, M. Cabrera | 569 | [illegible] |
| 0 | Pochita 43, C. Capra | 310 | 311 |
| 0 | Ronde du Soir 40, A. Quinteros | 1269 | 1025 |
| | | 20622 | 14804 |

Corrieron todos.
Dividendo: de Royal Drop, $ 30.60 y 6.35; de Espadañal, 6.25; de Riparia, 4.70.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 1|5.

CUARTA CARRERA—

En el premio Gallardía, reservada a las potrancas de dos años se presentaron todas menos Decena a cumplir su compromiso.

La largada demoró largo rato, como en todas las pruebas anteriores, y cuando se dió la orden de partida, la debutante Mimí Pinson se destacó al frente, recorriendo la distancia de uno a otro extremo, ematando la prueba con toda facilidad.

Encanto II, que la persiguió, ocupó el segundo puesto delante de Pretty Dolly.

**PREMIO GALLARDIA**

Distancia 800 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | MIMI PINZON 54 k., por Pearlo River y Manón, del stud Rancagua, J. Fernández | 3957 | 2013 |
| 2 | Encanto II 54, R. V. Lanatti | 2506 | 1559 |
| 3 | Pretty Dolly 54, P. Costa | 1063 | 605 |
| 4 | Ambiciosa 54, M. Lema | 1014 | 767 |
| 0 | Costa Brava 54, P. Claverie | 2069 | 1962 |
| 0 | Chatelaine 54, R. Rivero | 3446 | 2120 |
| 0 | Hangar 54, M. Acosta | 3201 | 2008 |
| 0 | Salomónica 54, A. P. Irusta | 642 | 453 |
| 0 | Oleina 54, A. Navarro | 1044 | 657 |
| | | 18032 | 12147 |

No corrió: Decena.
Dividendo de Mimí Pinzón $ 8.60 y 4.25; de Encanto II 4.90; de Pretty Dolly 9.45.
Ganada por 1 cuerpo y cuarto.
Tiempo: 0.47" 1|5.

QUINTA CARRERA—

Los cinco anotados cumplieron su inscripción en la prueba reservada a los potrillos de dos años, correspondiéndole la victoria a San Julio, que se impuso sobre el favorito Pacará magistralmente conducido por el jockey Arcuri.

El hijo de Scorpio corrió al frente resistiendo al final el ataque de Pacará.

Embolismo una papa para muy en breve ocupó el tercer puesto.

**PREMIO LONCOPUE**

Distancia 800 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | SAN JULIO 54 kilos, por Scorpio y Bahía Blanca II del stud Caseros, F. Arcuri | 4234 | 1093 |
| 2 | Pacará 54 D. Englander | 6867 | 2202 |
| 3 | Embalismo 54, M. Lema | 2915 | 1112 |
| 4 | Venturoso 54, R. A. Carabajal | 2964 | 1062 |
| 0 | Ceferino 54, A. Amoroso | 941 | 560 |
| | | 17921 | 6029 |

Corrieron todos.
Dividendo de: San Julio $ 7.60 y 3.95; de Pacará 2.95.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 47".

SEXTA CARRERA—

**PREMIO EUREKA III**

Distancia 1200 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | DIOSA 52 k., por St. Wolf y Daisy Gallop, del st. El Aguila, M. Acosta | 3366 | 2353 |
| 2 | Malilla 49, Benvenutti | 661 | 446 |
| 3 | Heroína 49, E. García | 403 | 385 |
| 4 | Carona 52, L. Aprile | 230 | 169 |
| 0 | Nail 57, F. Arcuri | 2400 | 1342 |
| 0 | Perjura 54, C. Capra | 3579 | 2666 |
| 0 | P. Chatte 53, M. Lema | 1847 | 1494 |
| 0 | Canoa 55, R. Rivero | 1536 | 1061 |
| 0 | Su Alteza 55, C. Muraña | 300 | 225 |
| 0 | F. Mouche 55, P. Costa | 237 | 150 |
| 0 | Deyanira 52, C. Saavedra | 692 | 506 |
| 0 | Hernani 52, C. Fenucci | 1437 | 887 |
| 0 | Tómbola 52, A. Navarro | 3382 | 2720 |
| 0 | Orviola 52, J. Cerafio (con Tómbola) | | |
| 0 | Vanity 52, Fernández | 232 | 251 |
| 0 | Yerba Mota 52, A. Quinteros | 412 | 356 |
| 0 | Guipozcua 52, Englander | 7030 | 3739 |
| 0 | Bobinette 52, Carabajal | 827 | 544 |
| | | 28740 | 19262 |

No corrieron: Kota y Sisterly.
Dividendos: del 1o., 15.35 y 6.10; del 2o., 23.20; del 3o., 26.60.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'12" 1|5.

SEPTIMA CARRERA—

**PREMIO GLADIATOR**

Distancia, 1800 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | MUSTAFA, 64 kilos, por Diamond Jubilee y Melilla, del stud Iceache, F. Arcuri | 5313 | 1442 |
| 2 | Beethoven 46, M. Acosta | 3412 | 1310 |
| 3 | Maraschino 51, A. Benvenuti | 8607 | 3348 |
| 4 | Floripar 51, M. Lema | 4513 | 1474 |
| 0 | Escándalo 55, Baistroqui | 1235 | 608 |
| | | 13067 | 8182 |

No corrieron: Sin Humo y Uriburu.
Dividendos: del 1o., $ 7.80 y 5.20; del 2o., 5.50.

OCATAVA CARRERA—

**PREMIO FARNESINA**

Distancia 2200 metros

| | | |
|---|---|---|
| Riome, E. García | 3226 | 2780 |
| Pas-si-mal, Lema | 5321 | 2848 |
| Perfidia, Fer. | 563 | 543 |
| El Tony, Benvenuti | 6740 | 908 |
| Testún, C. Fenucci | 3022 | 1045 |
| Socarrona, Quinter, | 197 | 7428 |
| Repique, M Acosta | 2508 | 3295 |
| Betis, E. Garay | 988 | 840 |
| Pereza, C. Capra | 1004 | 723 |
| Angeolina, Cab. | 2291 | 1352 |
| Vizcacha, Mastrazd | 297 | 298 |
| | 30654 | 16172 |

Sport, del 1o., $ 7.65 y 4, del 2o. 3.95; del 3o., 12.30.

No corrieron: Riparia, Belono, Daystar y Winer.

## Lay

En la carrera de primera hora se impuso sobre Sibarita y Cráter la pupila del stud Royal.

Da pena hablar de estas carreras, pero en fin, todo sea por el mejoramiento.

El que se lució en esta carrera fué Martín de los Santos que conduciendo a la hija de Gerolstein se ganó un aplauso.

Con todo tino y serenidad aprovechó la carrera y sacando ventaja en cada salto y cada codo, al final ganó fácil.

## Royal Drop

Completamente olvidada en el "talent", la pensionista del stud Iceache fué la ganadora del premio Eslabón.

La pupila de Aparicio reapareció en un gran estado, luego del descanso que le habían dado y fué así que obtuvo una victoria, sino cómoda, bien-

El negro Acosta, apretado al final, no le perdonó ni medio a la hija de Diamond Jubilée, que sacando fuerzas de flaqueza, se sostuvo en el primer puesto.

## Pata de Gallo

El tordillo del stud El Cerro resultó el vencedor del premio Haml ú.

Presentado en óptimas condiciones el hijo de Pippermint siguió cómodamente el tren de la carrera para pasar cuando y como quiso.

El tal Pato de Gallo se nos antoja, que tiene bastante porvenir y que no será esta la última carrera que aporte a su ecurie.

Las fijas de Bilbao y Dolfo quedaron para mejor oportunidad.

## San Julio

El héroe del día fué indudablemente este hijo de Scorpio, con el que el stud Caseros ha sacado el cuarto dos años de perdedor.

El tiempo empleado por el pupilo del Caseros, fué de 47" clavados, lo que nos exime por hoy de mayores comentarios.

Mañana, con más tiempo y espacio, nos ocuparemos de él.

## Mimí Pinson

Según noticiamos ayer, esta pupila de Segunda Peña, corrió, pese a sus nanas, en el premio Gallardía y obtuvo una espléndida victoria.

En la forma de correr la hija de Pearl River se habrán convencido nuestros lectores que eran ciertas las noticias que dábamos de hallarse enferma a los remos posteriores.

Si la pupila del Rancagua en ese estado ha hecho lo que ha hecho, es de predecirle un porvenir si se logra curarla, cosa que creemos difícil.

## Evasiva

Después de un largo período de relache reaparecerá el próximo domingo la hija de Diamont Jubilee.

Todavía estarán frescos en la memoria de los aficionados los metejones que han sufrido con la pupila de Peñaloza, la cual es también socia y de las más activas de la sociedad de los jettatores, la que cuenta entre sus miembros más preclaros a Dosel, Egnazia y la yegua del nombre de este epígrafe.

Con el descanso que se le ha dado se ha puesto muy linda y si no sale pronto ahora de perdedora, lo aconsejamos a su entraîneur que le haga cambiar de aire.

## Nuestros colegas de Maroñas

Hace bastante tiempo venimos notando la curiosa igualdad de pareceres que abrigan las autoridades del Jockey Club de Montevideo y los cronistas de carreras que actúan en nuestros colegas.

El hecho, como decimos, es original y se presta al comentario.

En diversas ocasiones, el público concurrente protesta contra tal o cual cosa y sus manifestaciones ruidosas, deben lógicamente llegar a los oídos de los que reflejan en sus diarios las novedades de la reunión; pero nada de esto sucede.

Cuando más, todos los colegas se limitan a afirmar, como una tabla, que lo hecho por las autoridades del Jockey Club, está bien hecho.

Nunca se alza una voz que desentone del grupo. Jamás la institución hípica se equivoca y aun no se conoce que un fallo de ella haya sido atacado, o simplemente discutido.

No se crea que nos quejamos porque el Jockey Club a que aludimos, lleva una vida normal, y nunca se equivoque; lejos de eso. Los buenos procederes, siempre hallarán de nuestra parte el más decidido apoyo; pero lo que no nos convence es que todos, completamente todos los cronistas, piensan, aprecian y escriben en la misma forma.

Francamente, esto habla muy poco en favor de la independencia de criterio que anima a nuestros colegas de allende el Plata.

Bueno, también hay que tener en cuenta una cosa, que explica la otra: el Jockey Club Uruguayo tiene una buena partida destinada a propaganda y que hay bastantes empleados que no se ven en sus puestos.

## Araca, araca y araca

Anoche transitábamos por el centro, cuando un canillita, con abundante charque, nos propuso un cambio.

—Diga, me da un cigarrillo, le doy la "quinta".

Lo pensamos un momento y luego, aceptamos; con la íntima convicción que éramos nosotros los que sacábamos la peor parte.

Con la "quinta" en nuestro poder, claro es que la abrimos por la sección que nos interesaba, el turf, con la íntima esperanzas de aprender, algún nuevo terminito de esos difíciles, que el colega suele intercalar en sus estupendas crónicas.

Y nuestra esperanza no nos falló esta vez. A lo de "roorer", "broken down", "poulain gris", "cronograf"; "flyer", "stayer", "mauvais caractere", etc., etc., debemos agregar, una frase que encontramos "tirada entre sus columnas, como una prenda perdida"...

Dice el colega que respecto a las condiciones de cierto matungo "le han llegado de lejos perfumadas brisas"...

Pero, señores de la "quinta", hasta cuando van ustedes a reincidir, parece que no quisieran comprender que la gente que las va de mejoramiento, no alcanza a tener las suficientes capacidades como para penetrar el sentido poético de tan exquisitas elucubraciones.

Son ustedes fecundos, en grado superlativo y nos han anonadado con sus ametralladoras.

Eso de la brisa es conmovedor. Nosotros que creíamos hasta ahora y seguimos creyendo, que las perfumadas brisas que pueden llegar desde la haptación de un matungo, olerían a estiercol, nos admiramos.

Únicamente ustedes, pueden delei-



tarse en aspirar semejantes emanaciones.

La cabra, ya se sabe, adonde tira.

## Touché

Este dos años que cuida Saini y que defenderá los colores del stud Abrojo, está adquiriendo un sobresaliente estado.

Es el primer hijo de Germano, que corre, caballo que como recordarán nuestros lectores, supo defender con eficacia los colores del stud Abrojo.

La madre es Touche Pas.

Navarro ha venido trabajando al "two years old", que ha comenzado a largar carrera.

## Alsacia

La buena hija de Old Man y Atalaya que según cierto colega cayera "broken dourl", ya ha sanado completamente de su manquera que la tuvo por tanto tiempo alejada de las luchas hípicas.

La pupila del stud Federal en su actuación por las pistas se reveló un animal de primer orden, y seguramente tiene todavía una larga campaña por delante para poder realizar.

Zanzottera muy contento por haber ganado su yegua y prometiéndose ganar aún muchas carreras con su pupila lo cual no es difícil que lo logre.

## Don Ignacio Correas

Completamente restablecido del accidente que sufriera y que le obligó a guardar cama por una temporada, abandonará dentro de pocos días su lecho este distinguido sportsman.

Nos alegramos de ello, pues francamente echábamos de menos la presencia de don Ignacio en el hipódromo.

## Estro - Estribor

Estos dos pupilos de la Petite Ecurie han recuperado su forma y cumplen sus ejercicios con toda regularidad.

Con las montas de Sormani y Rivero, fueron trabapados apareado, sobre 800 metros con satisfectorio resultado.

Los dos hijos de Old Man se hallan muy lindos de aspecto, y este año han de aportar más de un premio a los clásicos colores blanco y oro.

## Leader

Así se llama un potrillo, hijo de Saint Michael, que hará su debut el domingo próximo.

El dos años a que aludimos es un pensionista del stud Yankee, que cuida Valentín Fernández, y que hasta ahora viene desempeñándose con regularidad en sus trabajos preliminares.

Hoy, posiblemente el tal Leader tenga una figuración de primer orden en el día de su debut.

## Daystar

No fué nada grave la manquera del pupilo del stud Three Star, tanto es así, que pronto volverá a reaparecer en público.

Podía haber cumplido sus compromisos, pero su entraîneur, para no exponer a un fracaso al hijo de Cyllene y como medida de precaución, fué por lo que resolvió no presentarlo.

Actualmente ya se encuentra sano y siguiendo su training con regularidad.

## La Gatita

Muy linda de aspecto está la hija de Old Man.

Acusa un esmerado trainning que hace honor a su entraîneur y desde ya estamos en grado de afirmar, que su futura actuación, en los grandes clásicos del corriente año, será de primer orden.

Según nos manifestó su entraîneur reaparecerá en público la pupila del stud Los Rosales a mediados de Marzo.

## Dos hermanos menores

Hemos visto por la cancha, trabajándose de firme, a dos Old Man de dos años, pertenecientes a la Petite Ecurie, que el amigo Lauro cuida como la niña de sus ojos.

Uno es hermano de Asturiano (Old Man-Silver Glass) y es el más adelantadito en su estado.

Estará a punto de caramelo para cuando se dispute el clásico Guillermo Kemmis.

El otro es el hermano menor de Gontran (Old Man-Glycina), cuyo estado también es bueno, sin alcanzar aún el de su compañero.

Ambos defensores de chaquetilla blanca y oro tienen una linda "pinta" y como hasta ahora parecen ser muy sanos, es de augurarles una buena campaña, y sobre todo fructífera.



## Don Federico

El pupilo del stud Mahoma sigue su training con toda regularidad, y no ha de tardar en disputar alguna carrera.

Hoy fué trabajado en 2000 metros, piloteado por G. Ardouin, marcando 2'7".

Como puede verse, el hijo de Sargento puede tomar parte con probabilidades de éxito en cualquier prueba.

## EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña LUISA TERESA CHELIATTI DE CRESTANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 26 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 1154 v. 12 F.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ADELA PRIANO O MARIA ADELAIDA PRIANO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Diciembre 6 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 1188 v. 13 F.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital de la República, doctor don Tristán M. Avellaneda, se hace saber que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de ELIAS, DIAZ Y CARBAJAL, ha sido disuelta con fecha 29 de Enero ppdo. por escritura pasada ante el escribano don Enrique Maqueda, habiéndose hecho cargo del activo y pasivo los señores Antonio Díaz Ventre y Celedonio Carbajal y separado don Fermín Elías Ramírez.—Buenos Aires, Febrero 4 de 1916. — Arturo Navarro. No. 1218 v 11 feb.

Por disposición del señor Juez de la Capital doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por el término de quince días a don MARTIN BERGALLO, que por ante este juzgado y secretaría del que subscribe se ha presentado don Cayetano Sessarego solicitando la chancelación de la escritura de hipoteca otorgada a su favor ante el escribano Gerardo H. Mass; a fin de que comparezca a tomar la intervención en dicho juicio bajo apercibimiento de que si no comparece se le nombrará al Defensor de Ausentes. — Buenos Aires, Febrero 7 de 1916. — Horacio Marcó. No. 1219 v 23 feb.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por MARIA ANGELA SASSONE DE GIOIA o MARIA SASONE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 8 de 1916. — Horacio Marcó. No. 1221 v 10 mar.

# COMENTANDO

**Primera carrera—**

Un selecto lote de drogas, también como que todavía no han podido ganar su primera carrera, se ha dado cita en la prueba inicial del próximo domingo.

Acertar el ganador es bastante difícil, pues los méritos de los concurrentes, son por demás iguales.

A primera vista se destaca Lindona por su reciente última performance, donde entrara tercera de Fulana.

Ha seguido bien en sus trabajos y debe ser la probable ganadora.

La más seria adversaria de la pupila del stud Las Indias es Aurodina.

Su entraineur cree que la última performance de la hija de Bridge of Canny no hay que tenerla en cuenta, pues la pupila del stud Alcalá en los trabajes se conduce como para abandonar pronto la categoría de perdedora.

Evasiva, aquella de la larga fama, que tantos metejones ha proporcionado a la cátedra, reaparece después de larga relache y por cierto que no le ha sentado mal el descanso.

Peñaloza cree que al fin podrán verse recompensados sus esfuerzos y viene a disputar esta prueba con una corrida muy sugestiva en la distancia de la misma.

El lance de la carrera puede ser Penitenta, yegua ésta con quien se vienen a la sordina a correrse una rumbeada.

Como los de ese stud son bastante tiburones es bueno no descuidarla.

**Segunda carrera—**

Muchas esperanzas tiene cifradas Félix Valdez en Hídrico, el hermano entero de Hidrato.

En su última presentación entró tercero de Aluvión, y ya en aquella oportunidad Félix se corría una muy rumbeada con el hijo de Dusty Miller.

Como ha seguido su training sin ningún inconveniente, debe ser el probable ganador de esta carrera.

Lescaut es otro de los que aspiran a la prima asignada al ganador.

Los títulos que tiene para ello es una corrida sobre mil setecientos metros en 1'49".

No es gran cosa, pero con los contrarios que le han tocado en suerte, puede muy bien imponer condiciones.

El día que Zazaleta logre sacar de perdedor a Fandango no habrá recuperado ni la centésima parte de lo que le cuestan los metejones que se ha llevado con el hijo de Chinchorro, desde el día de su debut hasta la fecha.

Siempre lo juega el vasco, y si él lo hace es que algo le ha visto.

Apronta bien y puede ser que en esta le haya llegado su turno.

Bajo Hondo puede ser el encargado de proporcionar un dividendo de cuatro cifras.

El negro Bastías tiene esperanzas de sacarlo muy pronto de perdedor y sabemos que ese día no ha de estar muy lejos.

Con la clase no más los está ganando el pupilo del stud San Eduardo.

**Tercera carrera—**

Nada menos que en 1'36" ganó Pegaso su última carrera.

Si bien es cierto que llevaba menos peso que el que le tocará cargar el domingo, no será eso un gran inconveniente para que sea el ganador.

Se ha largado a correr de firme el pupilo de Valentín Fernández, y como siempre se ha distinguido el hijo de Deudonné por la regularidad de sus performances, no vemos por que en esta ocasión cambie su norma de conducta.

Debe ser el ganador.

Barbonito tiene intenciones de hacer fructífera campaña con Lamas.

Siempre le ha merecido mucha fé el hijo de Jardy y ha conseguido ponerlo en condiciones de disputar con éxito cualquier carrera.

Se le presenta una buena oportunidad el domingo y en caso de fallar Pegaso, puede muy bien ser el ganador.

Va favorecido en el peso y viene a disputar la prueba con un trabajo suave en 1.600 metros en 1'41".

El tiburón Otero puede que haga alguna de las suyas.

Anda corriendo mucho el hijo de Ruysdale y puede ser un buen dividendo en esta prueba.

Es bueno no descuidarlo.

Con solo 43 kilos debe Martoche producir una buenísima carrera.

Su última performance es muy buena y seguramente es la más seria adversaria de Pegaso.

**Cuarta carrera—**

Un lote bastante numeroso disputará la cuarta del programa, prueba reservada a potrancas perdedoras.

Harán su debut varias como Quinúa, Hondonada, Fosfatina, etc., etc.

Ya se sabe que en la primera presentación muchos animales fracasan y por eso tendremos en cuenta las que ya han corido.

Nauná que contó con bastante opinión en su última presentación es una de las que más se destacan para ocupar el primer puesto.

Tomás Cisneros atribuye la última mala performance de la hija de Jour Magesty al hecho de estar muy nerviosa y de haber largado con alguna desventaja.

Con Hungría Poggio se venía a correr una muy rumbeadita.

Pero el veterinario opinaba de distinta manera y no le permitió a Poggio correrse su rumbeadita.

El hombre quedó con sangre en el ojo y como la hija de Galloway anda en los trabajos, no sería nada de extrañar que en esta se tomara el hombre la revancha.

Es bueno no descuidar a Istch. Ya saben como las gasta el viejito Trescazes y aprovechando que se corren varias fijas en esta carrera, no dejará de tirarse su lancecito acostumbrado.

Tiene la hija de Missel Trush una corrida muy buena en la distancia y como ligereza no le falta, puede ser la ganadora.

Puede ser que don Pedro logre sacar a Laguna Iberá de perdedora.

Sin ser una fija la hija de El Chacho, puede muy bien ganar Anda bastante regular en los trabajos.

**Quinta carrera—**

Se destaca como probable ganador en esta carrera Tabolango.

El hijo de Pom en su última presentación entró tercero de Comunal produciendo una buena performance.

Como ha seguido muy bien en su training es muy difícil que pueda perder el púpilo de Repúblico Pérez.

La Gran Familia se corrió una fija con Grecian el día de su debut.

A pesar de haber largado bien, al final se le acabaron los bríos.

Juan Torterolo no sabe a que atribuir esta mala performance del hijo de Orinoco.

Viene a disputar esta prueba con una corrida sobre 600 metros en 35" en el lado opuesto.

Otro hijo de El Chacho que anda corriendo bien en los trabajos es Entrefino.

En su última presentación no se porta todo lo bien que de él esperaba su compositor.

Como anda bien en los apronte, se le presenta una buena oportunidad para rehabilitarse.

Con Lamento no sabemos qué es lo que hubo de haber habido.

Este Galleta hace cosas tan raras...

Lo que podemos noticiar es que en los apronte anda mucho sin grupos el hijo de Greenan.

Si se resuelven, puede ser el ganador.

Pianezzi dice que su pupilo Gran Señor debe debutar ganando, pues esa es la costumbre de la casa.

Anda mucho el hijo de Le Samaritain, y en su último apronte lo venció fácil a Chucker Out.

Pianezzi cree no poder perder

**Sexta carrera—**

Valentón produjo ayer un excelente ejercicio en 700 metros, apareado a su hermano entero Aguerrido, al cual dominó al final.

Tomás Cisneros ha puesto a su pupilo con los nueve, y como siempre, el hijo de Partícula se ha distinguido por su ligereza, dado el tiro de la prueba que es solo de mil doscientos metros, puede ser el ganador.

Pushing hace tiempo que no corre. El pequeño descanso le ha sentado a las mil maravillas al hijo de Tónic.

Ya se sabe cómo las gasta éste en los tiros cortos.

En 1200 metros es un adversario nada despreciable.

Fachinero anda bien en los apronte, y puede muy bien ser el ganador.

Petite Chose a pesar de sus 62 kilos, producirá a no dudarlo una buena performance.

La velocidad inicial, característica especial que siempre ha distinguido a la hija de Primera Tiple, hacen que su chance sea de primer orden, a pesar de cargar un peso tan alto.

La Sonámbula, por la ventaja que recibe en el peso, es una de las más serias adversarias de la pupila del stud Tucho.

Anda bien en sus trabajos la hija de Dieudonné y como también se ha distinguido por su velocidad inicial, la pupila del stud Zubiaurre es por lo que la indicamos como una de las más serias adversarias de Petite Chose.

Pichuleo se ha largado a correr sin que en esta distancia no ha corrido mayormente dado lo mucho que está corriendo el hijo de Pimental, no nos extrañaría verlo triunfar

Lo que podemos afirmar es que al final estará prendido.

**Octava carrera—**

Por su última reciente buena performance, se destaca Nitrato, como el probable ganador de esta carrera.

Ya los otros dias hubo que marcar un buen tiempo para ganarlo.

En esta, con el poco peso que lleva será muy difícil ganarlo.

D. Juan anda tramitando algo con Tata Dios.

El Dusty Miller anda bien y ojo con él, que puede el Asteroide apuntarse con este Dusty Miller con uno de sus clásicos sporcitos.

La última carrera de Voluntad no dejó muy conformes que digamos a su compositor y propietario.

Las cosas llegaron al extremo que este último fuera protagonista de un incidente por él suscitado con el jockey que piloteó a la hija de Calepino en aquella ocasión.

Ha seguido bien después de su última derrota y le conocemos un trabajo suave en 2'8" sobre 2.000 metros, piloteada por G. Ardouin.

El lance de la carrera puede ser Piélago, caballo éste que en los trabajos se conduce muy bien.

## Majestad

Muy lindo está el pupilo de Tapón, el cual no ha de tardar en reaparecer.

Fué trabajado en 800 metros, piloteado por Francisco Arcuri, produciendo un buen ejercicio. El pupilo del stud Los Rosales está en condiciones de poder hacer una larga campaña y aportar muchas victorias a su ecurie, dado el buen estado que ha sabido darle su entraineur.

## La despedida a Pancho

El lunes próximo, se llevará a cabo con todas las de la ley, una despedida a Pancho Arcuri, que dentro de breve plazo contraerá el indisoluble lazo.

El grupo grande y sincero de los amigos de Pancho, ha querido testimoniar con un ágape mónstruo, las simpatías que ha sabido conquistarse siempre, por sus cualidades de muchacho honesto y franco, más que por sus condiciones de excelente jockey.

Será la fiesta a que aludimos, una reunión de camaradas y desde ya le auguramos al acto de por sí tan simpático, el mejor de los éxitos.

## Felpilla

Uno de los animales que se hallan en la plena posesión de sus medios locomotivos es la hija de Galloway. En sus trabajos anda una enormidad y no oculta Bonetto la satisfacción que le produce lo mucho que corre su pupila.

Ayer fué trabajada en 1700 metros, piloteada por Máximo Acosta, produciendo un buen ejercicio.

Si no la castigan mucho en el peso, debe obtener pronto una victoria.

## Diákova

Valentín Fernández viene preparando a la pupila del stud Yankee, para ponerla en condiciones de poder disputar con éxito el clásico Carlos Casares.

Está muy linda de aspecto la hija de Saint Michain y sus probabilidades en el clásico antedicho son muchas.

Ayer fué trabajada en 800 metros, dirigida por su jockey habitual J. Bastías produciendo un buen ejercicio.

## La reunión del sábado

**En el hipódromo de Temperley — Informaciones de Gaucho Lomero — Un excelente programa en perspectiva — Probabilidades de los competidores.**

El sábado próximo, en el cómodo y pintoresco circo de carreras que el Lomas Jockey Club tiene en Temperley, se realizará una reunión hípica, cuyo programa, convenientemente matizado de fijas y mandobles, tiene un interés excepcional.

Como para las reuiones anteriores, hice una recorrida por los principales studs del pago, y un poco de aquí, otro poco de allá, he logrado reunir una información de primer orden relacionada con las carreras, que paso a comentar.

Como antecedente, para los incrédulos que no me tienen mucha fe, les recordaré que el martes último indiqué cuatro ganadores: Nevado, Ducal, Avispero y Cupalén, un cuarteto y otro no corrió.

Que me vengan, pues, con mejor clase.

Veamos ahora, carrera por carrera, las probabilidades de cada "crack".

**Un buen candidato—**

En la prueba inicial, con un poquito de suerte, debe ganar Tirol. El hijo de Old Man es sumamente jettatore en cuantas carreras disputa; finaliza cerca del queso pero sin poder hincar el diente.

Un poquito de suerte y los 400 duros están en el buche.

**El del jueguito—**

Con Claromecó andan haciendo un jueguito que hace rato lo tengo requetemanyado. Lo anotan y cuando llega el momento de la carrera resuelven retirarlo, con el fin seguramente de que el público lo olvide.

Ya lo he dicho muchas veces: Claromecó, en cuanto corra con buenas intenciones, no sólo debe ganar, sino robar la carrera.

**Onza de Oro — Salmón—**

Los dos son buenos candidatos. El primero acaba de ser placé en la prueba inicial del martes, carrera ganada por Nevado; y en cuanto al otro, ha venido figurando en cuanta carrera ha disputado.

Al que le guste, que se prenda.

**Un inédito—**

En la reunión que comento hará su debut un tal Pase, hijo de Adversario y Reina Margarita, que por sus ejercicios me permito anunciar que es un gran candidato.

Lo cuida Moisés Quinteros, quien se ha permitido el lujo de manifestar que con él cometerá un hurto.

**Malicioso—**

Por su tercer puesto de Avíspero es un candidato de consideración. Se ruega al público no abandonarlo.

**La Miss—**

La Miss que el martes no figuró en carrera, finalizando entre el pelotón, puede que mañana tenga más ganas de correr y llegue primera al disco.

Miss Kiss anda con ganas de apuntarse. Cuidado con ella.

**Una carrera difícil—**

La tercera prueba del programa resulta sumamente complicada. Figuran allí varios buenos candidatos, todos ellos con muchas probabilidades para obtener la victoria.

El doctor del Sanatorio Inglés lo tiene a Battaglia como pistola de bolsillo. Las intenciones de este señor son las más plausibles: que su caballito triunfe para él poder cobrar una serie de boletitos que piensa jugarle.

**La van de fija—**

Con Cárcano no respetan pelo ni marca. Si uno le dice a su compositor que Battaglia se la puede dar, se echa a reir.

El hijo de Offenbach anda mucho y puede hacerles el gusto.

**Generoso-Clavileño—**

Sin pedirle permiso a nadie, estos dos pingos pueden triunfar. Son tan buenos candidatos como los que he citado anteriormente.

Se ruega tenerlos muy en cuenta.

**Angelita—**

Está anotada en la cuarta carrera y me permito asegurar se encuentra con todos los sacramentos, en condiciones de dejar a sus contrarias por la mitad del camino.

**Si Medina quisiera—**

Sí, señores: si el compositor de la yegua Ladina quisiera apuntarse con una carrerita, nada difícil sería que lo consiguiera el sábado.

La hija de Calepino anda lo suficiente como para llegar primera.

**De la serie de don Juan—**

Bayonne pertenece a la serie de don Juan, aquel del Asteroide. Las probabilidades de la hija de Dusty Miller son muchas.

A Toscano le gusta como una fija.

**Malfitano y Afilador—**

—Vea, amigo — me decía el martes en el hipódromo el compositor de Afilador — si no fuera por esos jockeys le prevengo que mi caballo hubiera ganado una punta de carreras; pero qué quiere, ellos se encargan de echarlos al bombo por su cuenta y riesgo.

Si el sábado el jockey quiere ganar la carrera, no tiene ni color, será un petit galope para mi crack.

**El doblete del stud Violeta—**

Con Battaglia y Mitre es la cosa. Los dos son candidatos aceptables, recomendándose por sí solos.

**Buscando desquite—**

El reciente metejón que se llevó Lencina con Perinola, lo ha dejado de cama. Tengo la seguridad que buscará desquitar esos pesos perdidos.

**Waterloo-Cupalén—**

Candidatos de primer agua, como los brillantes.

El primero anda corriendo una enormidad, y en cuanto al otro, acaba de ganar.

Se recomiendan por sí solos.

**La sexta carrera—**

La compone un lote numeroso donde figuran varios buenos candidatos.

Duquesita es de las principales cartas.

Con Mont III se corren una fija, y con Aigle Noir y Tucumán llevan idénticas intenciones.

¿Quién vencerá a quién?

¿No saldrá una Sinfonía que arruine el programa formulado por muchos?

La yegua de La Orquesta está "afinada" y el golpe lo preparan con todo sigilo.

A los patos les recomiendo la Sinfonía y a los que no son patos también.

Conste que no he dicho nada, ¿verdad negro?

**Un terceto papa—**

¿Quiere usted el ganador de la séptima carrera?

Búsquelo entre el terceto formado por Gradiska, Slava y Cartujano. De esos tres me parece que no sale la carrera; salvo que a la Belle o a Orange les dé por hacer una piernada y hacer quedar mal.

**Don Paúl—**

Ramiro anda triste. Su Chinchorro de buenas a primera se ha venido abajo. Ya no es aquel caballito que movía las patas con velocidad vertiginosa.

Lamentamos por Ramiro, que se había hecho las mayores ilusiones con su "crack", ilusiones que han durado lo que un fósforo.

**La última—**

—¿Qué tal anda Lord Nelson, Bruido?

—Lindo no más compadre! Como para caloteärlos en las primeras de cambio.

—Entonces, el sábado papa y papa.

—Vamos a ver; mi caballo correrá como un tigre.

**De la serie de Don Juan—**

Salem... patos los que no jueguen a la hija de Dusty Miller.

El chiste fué hecho por Toscano en persona.

**Avispero—**

El hijo de Avispa; pero no de aquella Avispa que dió a Avicenia, sino de otra de menor alcurnia, anda corriendo como un loco. Acaba de apuntarse con dos seguidos. ¿El sábado no será el tercero? Tiene títulos para ello.

**Engañoso y Fable—**

Los dos son candidatos. Al que les guste que se prenda.

**Los pronósticos—**

En nuestra edición de mañana encontrarán los lectores los pronósticos para la reunión del sábado, los que desde ya recomienda...

Gaucho Lomero.

## Hipódromo de Temperley

Programa para la reunión del sábado 12 del corriente:

PREMIO VICTORINA
Distancia 1400 metros

Pessist 57 — Onza de Oro 52
Curioso 57 — Azopardo 52
Puntana 57 — Hearing 52
Tirol 54 — Torcaz 50
Claromecó 54 — Salmón 51
Severo 52

PREMIO VIEW
Distancia 1000 metros

Pose 56 — Miss Kiss 54
Infantil 56 — Tutora 54
Malicioso 56 — Eleonora 54
Icelandic 56 — Maciega 54
Méme 56 — Inmodist 54
Dormilón II 56 — Galleta 54
Smara Boy 56 — Implover 54
Fanor 56

PREMIO VINIOLA
Distancia 1100 metros

Pensativo 57 — Generoso 55
Ranuquel II 55 — Chiriguano 55
Espartino 55 — Clavileño 53
Andino 55 — Cavalry Gun II 53
Cárcano 57 — Filiustich 50
Battaglia 55 — Fano 50
Fernandita 55 — Caso 50

PREMIO VIOLETA
Distancia 1400 metros

Angelita 57 — Light Mind 55
Campiña 57 — Encerrona 55
Effusion 57 — Oisive 55
Roseta 55 — Gossip 55
Fushima 55 — Manganeta 53
Ladina 55 — Bayonne 53
Ladina 55 — Zá Zá 53

PREMIO VITE
Distancia 1800 metros

Afilador II 60 — Coquero 51
Mitre 55 — Octavio 49
Charminclto 54 — The Whip 47
Perinola II 54 — Sotreta 47
Carnot II 54 — Cupalén 49
Farrista 54 — Tucumán 46
Waterloo 52 — Far Famet 46

PREMIO VIOLIN
Distancia 1200 metros

H. Plantagenet 58 — Halte lá! 51
Molleja 58 — Minué 50
Duquesita 58 — Brillante 50
Mendocina 54 — Effusión 50
Mont III 54 — Generoso 50
Horacio II 54 — Angelita 49
Filibuster 53 — Prime Verte 48
Tucumán 53 — Sinfonía 48
Aigle Noir 52 — Ofensor II 48

PREMIO VIRGINIA
Distancia 1200 metros

Cartujano 62 — Oranga 54
La Belle 60 — Vicentina 53
Gradiska 59 — Hojeador 52
Tacaño 58 — Mejicana 50
Tortero 58 — Carmucha 49
Dan Paul 56 — Rivas 49
Slava 53 — Hebrea II 48
Eléctrico 54 — Eleonora 48

PREMIO VISION
Distancia 1800 metros

Lord Nelson 56 — Britomarte 51
La Choza 54 — Pensativo 51
Salem 54 — Espartino 51
Tallador 54 — Turmalina 51
Engañoso 56 — Luchador 50
Fable 55 — Tornasol 50
Avispero 55 — Gossip 48
Tipo 52 — Esbelto 48

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el martes 15 del corriente: Premio Curiosa, 1100 metros—Filibuster 62 kilos, Pessist 57, Puntana 56, Lavengro 56, Listo III 54, Tirol 54, Cyrano 53, Gossip 53, Claromecó 52, Severo 52, Onza de Oro 51, Heari 50, Madeja 50, Torcaz 49.

Premio Cuzola, 1200 metros—Dormilón II, Pose, Arazá, Memorial, Malicioso, Clic Clac con 56 kilos, Hebrea II, Songuita, Miss Kiss, Galleta, Maciega, Becasina, Atea, Tutora con 54.

Premio Cymel, 1400 metros—Battaglia, Inválido, Generoso, Fernandito con 57 kilos, Clavileño, Espolín II, Mendigo, Esmalte, Don Paul, Esbelto, Cavalry Gun II con 55, Fanor 52.

Premio Cyno, 1200 metros—Angelita, Campiña, Efusión, Brillante con 57 kilos, Light Mind, Fushina, Roseta, Sonaja, Ladina, Oisive con 55, Manganeta, Finette con 53.

Premio Cyrolesse, 2000 metros—Bien Venido 60 kilos, Afilador II 59, Mitre 55, Carnot II 54, Charmincito 54, Farrista 50, Waterloo 50, Coquero 48, Octavio 47, Sotreta 46, The Whip 46, Fable 46, Earliness 46, Tucumán 46.

Premio Cureta, 1200 metros—H. Plantagenet 58 kilos, Engañoso 56, Codorniz 56, O'Farrell 63, Folle II 55, Molleja 55, Mont III 54, Far Famet 54, Mendocina 53, Messidor 53, Horacio II 53, Chiriguano 53, Nevado 52, Halte lá 50, Efusein 49, Inválido 49, Sinfonía 48.

Premio Cucha Cucha, 1000 metros—Tacaño 57 kilos, Don Paul, Hojeador con 53, Mejicana, Bayonne, Piccina, Manganeta, Oranga, Tegardea con 51, Implover, Miss Kiss, Inmodist, Irenita con 48.

Premio Czarina, 1800 metros—Avispero 58 kilos, Gradiska 56, Sol de Mayo 56, Fablo 55, Lord Nelson 55, Salem 54, Horacio II 53, Aigle Noir, Tipo 51, Tornasol, Espartino, Pensativo, Generoso 50, Britomarte 50, Luchador 49, Light Mint 48.

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el sábado 19 del actual: Premio Viveza, 1400 metros—Filibuster 62 kilos, Curioso, Pessist 57, Puntana, Lavengro 56, Osaka 55, Tirol 54, Claromecó, Sevro 52, Onza de Oro 51, Hearing 50, Torcaz 49.

Premio Vivandera, 1000 metros—Smara Boy, Clic Clac, Malicioso, Hábil, Filiustich, Fanor con 56 kilos, Atea, Eleonora, Galleta, Maciega, Carmucha, Implover, Inmodist, Troneuse, Songuita, Hebrea II, Becasina con 54

Premio Vivienne, 1100 metros—Cárcano, Cuchillito 57 kilos, Battaglia, Inválido, Minué, Generoso, Chiriguano, Fernandito, Ranquel II con 55, Cavalry Gun II, Clavileño 53, Memorial 50.

Premio Vizcaya, 1400 metros—Angelita, Brillante( Efussion 57 kilos, Oisive, Ladina, Sonaja, Roseta, Fushina, Light Mind 55, Manganeta, Finette 53.

Premio Vox d'Or, 1800 metros—Bien Venido 60 kilos, Afilador II 59, Mitre 55, Charmincito 54, Carnot II 54, Perinola II 53, Cupalyén 52, Farrista 50, O'Farrell 48, Coquero 48, Tucumán 46, Mendigo 46, The Whip 46, Sotreta 46, Earliness 46.

Premio Voluptas, 1200 metros—H. Plantagenet 58 kilos, Duquesita 58, Engañoso 56, Codorniz 56, Cárcano 55, Molleja 55, Folle II 55, Mont III 54, Far Famet 54, Horacio II 53, Messidor 53, Mendocina 53, Nevado 52, Falucho 50, Haltt lá! 50, Angelita 49, Efussion 49, Sinfonía 48, Health 48.

Premio Voting Girl, 1200 metros—Cartujano 62 kilos, Gradiska 59, La Belle 59, Slava 59, Tacaño 58, Ortiz 55, Ducal 54, Don Paul 52, Piccina 52, Carmucha 49, Hojeador 49, River 48, Inmodist 48, Troneuse 48.

Premio Vox Populi, 1800 metros—Avispero 58 kilos, Sol de Mayo 56, Lord Nelson, Fable 55, Salem 54, La Choza 53, Tallador 52, Tipo 51, Tornasol, Espartino, Pensativo, Generoso 56, Luchador, Britomarte 49, Tero II 51.

## Hipódromo Argentino

Programa completo para la reunión del domingo 13 del corriente:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros

Redención 56 — Lindona 56
Sultanella 56 — Evasiva 56
Penitenta 56 — Lady Day 56
La Conquista 56 — Wavelet 56
Indecisa 56 — Aurodina 56
Carmucha 56

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1600 metros

Castañazo 56 — Político 56
Bajo Hondo 56 — Dolfo 56
Fandango III 56 — Fco. José 56
Hídrico 56 — Lescaut 56
Injusto 56 — Prestigio 56
Querandí 56 — Puritán 56
Wateville 56

TERCERA CARRERA
Distancia 1700 metros

Pegaso 54 — Chulo 50
Presurú 54 — Lamas 49
Persil 52 — Torterolo 47
Desastre 51 — Martoche 43
Popular 51

CUARTA CARRERA
Distancia 800 metros

La Marne 54 — Fosfatina 54
La Pinguina 54 — Quinud 54
Gallarda 54 — Nanná 54
Hondonada 54 — Humbug 54
La Violeta 54 — One Eyed 54
Laguna Iberá 54 — Ash 54
Hungría 54

QUINTA CARRERA
Distancia 800 metros

Miquelón 54 — Leader 54
Ojo Bravo 54 — Tabolango 54
Remi 54 — Bollo Marín 54
Entrefino 54 — Lamento 54
Touche 54 — Darling II 54
Grecian 54 — Gran Señor 54
Ney II 54

SEXTA CARRERA
Distancia 1200 metros

Valentón 57 — Juliano 5
Max Linder 55 — Gallipavo 52
Sunday 55 — Arrogante 52
Pushing 55 — Salvación 52
Ardilla III 55 — Danseur 52
Sandringham 55 — Vespaciano 52
Bob 55 — Pecado 52
Fachinero 55 — Déspota III 52
Eloybach 52

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1000 metros

Pan Pan 68 — Gaitero 44
Petite Chose 62 — Sta. Damiana 43
Diamant 54 — Nail 43
Sin Humo 51 — The Libel 43
Pichuleo 51 — Canoa 43
Tívoli 50 — Pochita 42
La Sonámbula 47 — Charlotte 40

OCTAVA CARRERA
Distancia 2200 metros

Tata Dios 50 — Repique 43
Riome 48 — Piélago 42
Nitrato 48 — El Tony 41
Itaty 46 — Diorita 41
Voluntad 46 — Comilla 41
Guignol 45 — Tareta 40
Carreras 45 — Braconnier 40
Inquisición 44 — Lord French 40
Idolatría 43 — Desventura 40

En las diversas pruebas del programa que se desarrollará en la reunión del jueves próximo en Palermo, se hicieron anoche las siguientes inscripciones:

Primera carrera distancia 3500 metros—Sol, Cráter, Resorte, Gigantea, Winner Day.

Segunda carrera, distancia 1400 metros—L'Epatant, Aspirante, Ave César, Bilbao, Eels, Dantés, Lamberti, Eneas, Dosel, El Pájaro, Le Notre, Injusto.

Tercera carrera, distancia 1700 metros—Menianto, Driada, La Brava II, Danzante, Martoche, Carreras, Zoe III, Bargain, Ronde du Soir, Tarijo, Black Ronald, As de Ores II, Old Maid, Ton Ton, Eeverest.

Cuarta carrera, distancia 900 metros —Costa Brava, Mi Sata, Oleine, Paulita, Gringuilla, Independencia, Edith Cavell, Jacobina, La Comtesse, Ash.

Quinta carrera, distancia 900 metros —Tropel, Fastidio II, Mr. Brett, Himil Tushum, Tranquilo, Merry Anthony, Hoy, Gran Señor.

Sexta carrera, distancia 1600 metros —Andrade, Salitral, Salvación, Bonce, Su Alteza, Audemars, Diamant, La Almendra, Max Linder, Matatías, Chilca, Lord French, Nall, Full Hand, Farruco, Yerba Mota, Cotagaita, Crácker, Strap, Pararrayo.

Séptima carrera distancia 1700 metros—Balnderaló, Felpilla, Escándalo, Deseada, Beethoven, Pegaso, Wotan, Uriburu.

Octava carrera, distancia 2500 metros —Redentor, Gallardía, Melody, San Luis, Betis, Chiribiribí, Pretty Boy, Lord Bramble, Nitrato, Repique, Winer, Tejuela, Pas si Mal, Comilla.

## Hipódromo de La Plata

Programa completo depurado de forfaits para las carreras del domingo próximo:

Premio Ibarreta, 1600 metros—Pichuleta, Spingardi56, Chico, John Wood, Condarco, Cumbey 54, C. Barranco, Pirincho 52, No te creo, Nochero 50.

Premio Insanía, 1200 metros—Mario III, Eton Boy, Simonside, No te creo 57, Ganancia, Footman, Murga, Sammarco, Guayubirá, Shap, Isoller 55, Minusa, Indra, La Susana 53.

Premio Infante, 1200 metros—Seis de Octubre, C. Barranco, Ibicuí, Grey Lara, Edgardo 55, Limeño, Rezongos, Rubinete 55, Limeño, Rezongos.

Premio Itatí, 1400 metros—Herd 57, Capitán Piazza, Pichuleta 55, Villemil, Apiz 53, Divagadora 52, Ananá, El Triunfo 46.

Premio Irigoyen, 2000 metros—Mérito 57, Cáustico 55, Estoico II, Estileto 54, Galga II 52, Betel 47, Saqueador 43.

Premio Inicial, 1300 metros—La Tubau 57, Gualicho 56, Collinwood 54, Chillar, Real Belgrado 51, Chichú, Tarquina, Primauté 50, Guayubirá 49.

Premio Inspector, 1600 metros—Puro, Galga II 55, Cebada 52, Pillería 51, Saltarín, Marabú, Glou Glou, Seis de Octubre 50, Camoranto, Apiz 47, Pedernales II 45, Spingardi 46, Grey Lara 44, Malona, Voglers Chief, Nochero 43.





# POLICIA




### EL TANO VERRUGA

—Salú! Dió guarde la boena jende.

—Adió! tano Verruga. Qu'es de tu vedurria airosa que ya no aportó po estos lados?

—Macana! Se ayer soy estade precisamente con Ferolete, en l'esquina dal samaterio.

—En lo de Cupertino, ché?

—Ahi vive.

—Pero si yo estuve con Samuel. ¿A qué hora jué?

—Saría come la tré ma o mene. M'estrañe mocho ca no taiga diche ne diome Copertine; se estovime ma de dó hora rabonlande con el gringue Pianeto.

—Si; pero yo cai medio tardecito ya. Al que lo vide jué al chiquito Fernández; estaba con Cacharra buyonando y me batió que casualmente te andaba precisando hacia rato pa un asunto d'importancia.

—A mi! Ta segure vó qu'era a mi ca sa refería?

—Oh! avisá! No estaba hecho; lo ricuérdo bien. Todavía me batió al despedirse de que no dejara de comunicártelo si te viese...

—Pero ché; se no foese que me lo estás batiende vo con to mima boca, mé caiga moerte, creería qu'estoviese escochando on soeñe de... Hade...

—De qué dijiste?...

—De Hade, póe ¿ca no sabé lo qu'e?

—No manyo ni medio. ¿Qu'es?

—Hade, sabé vo, quiere dasi... algue así come... come se onte atoviese medie rechefjade por coalquier cosa ¿no? e que dorante vo l'está poleyando asoñá con esa macane de fantasmegorie ¿entendé?

—Araca! Y de dónde sacaste toda esa filosofía?

—De lo libre. ¿O vó ta cré que yo me soy creade espantande langosta al campe?

—Yo no digo nada, viejo...

—Bueno: volviende a lo que ma desía de Chequite, m'estraña ca t'haye diche ca ma caría hablá?

—Te estraña deci? Y por qué?

—Come! Vo no sabé minga antonce de me altercadic con Chequite?

—Ni medio, hermano.

—Pere come no! Sé poblique e notorie. Yo le peracosé la dona a la tallanida Crestina.

—Ancú! Y cuándo fué eso? Contá, hermano. ¿Cómo sucedió la cosa?

—Moy facelmente. La name sa metió ¡sabé! antonse yo le soy heche la propoesta, e ne habia concluide de acirselo coande ya la tenía... a me planda rendida on león.

—Loco! Y él qué dijo cuando supo la disgracia?

—E qué va dasi? Rasanarse. A tode no poede socedé on percance a la vida.

—Y áhura qué pensás hacer con la grébana?

—La pregonta! Hacela laborá come a coalquiera.

—Y tu mujercita?

—Me mojercita. Está lo ma contenta. No te dá coenta ¿otarie? que dondé acoma une acómano ¿ló!

—Entonce es de lai tu Gabricla?

—Ca se é! Fegorate vó que ante que yo la cafeshara cya ya mataba corriene con so gomera vieja...

### CHAMUSQUINA

LAS CURDELAS PELIGROSAS

Padre que hiere a su hija

Don Francisco Carretero es un curdela de marca mayor. Cuanto centavo llega a sus manos va a parar al primer boliche que encuentra en su camino.

Anoche, bastante encurdelado, llegó a su casa calle Posadas 1563. En el zaguán se encontró con su hija Dolores Carretero de Cejas, quien en términos cariñosos le reprochó el "estado" en que llegaba.

Don Francisco que cuando se halla alumbrado es de poquísimo aguante, no vió con buenos ojos la intervención de su hija y armándose de un palo le aplicó varios golpes lesionándola en la cabeza.

Intervinieron las autoridades de la comisaría 15.a, quienes detuvieron al victimario e hicieron curar a la herida en la Asistencia Pública.

#### ECOS DE UN ROBO

Detención de los autores

Sebastián Bachini presentóse en la mañana de ayer en la comisaría 37.a, para dar cuenta del robo de dos bueyes valuados en 400 pesos que le había sido efectuado por autores desconocidos.

Iniciadas las indagaciones pertinentes, se logró saber que los animales substraídos se hallaban en una casa situada en jurisdicción de la comisaría 25.a, hacia donde se encaminaron las pesquisas policiales.

Allí se procedió a la detención de los individuos Román Ortiz, Edelmiro Itulbal y Juan Zaretti, y al secuestro de los animales, uno de los cuales había sido carneado ya.

Las actuaciones con tal motivo levantadas, han sido entregadas al juez en turno. Los detenidos fueron llevados al palacio de justicia.

#### Otro accidente

Al pretender cruzar la calzada en la calle Honduras frente al número 4657, el menor Nicolás Corrado, se llevó por delante un coche de tranvía.

A causa de ello sufrió lesiones de alguna importancia en la cabeza.

#### Batidas provechosas

En las batidas que periódicamente, viene haciendo el comisario de la sección 5.a, don Juan Oyuela, fueron detenidos en la realizada anoche y anteanoche numerosos individuos de mal vivir y mujeres de vida alegre.

Estas batidas, que son una garantía para la tranquilidad del vecindario, son favorablemente comentadas por las numerosas familias radicadas en la sección, que aplauden sin reservas la actuación del correcto funcionario de la comisaría 5.a.

#### Violento choque

En la esquina de las calles García del Río y Valdés, a consecuencia de una violenta colisión entre un tranvía y un carro, dirigidos, respectivamente, por Juan Vidal y Manuel Marsenate, volcó el último vehículo, y el menor Herminio Hugo, que viajaba en su interior, resultó con lesiones en el cuerpo.

El carro resultó con desperfectos que han sido avaluados en 220 pesos.

#### Robito

Guillermo Marl, domiciliado Caseros 2929, presentóse esta mañana ante el auxiliar de guardia en la comisaría 34, don Juan Barrera, para denunciar que hace cerca de tres meses entregó a un individuo 2 pares de botines para que los vendiera. Ese sujeto ha desaparecido sin entregarle el importe que asciende a... seis pesos!

#### Accidente

En Sadi Carnot entre Lavalle y Corrientes, el guardia del escuadrón Ramón González, que conducía un caballo tomado de la argolla del cabresto, se le espantó y lo apretó contra el que montaba. A causa de ello resultó con heridas en la pierna derecha.

#### De tierra adentro

Por intermedios de las autoridades policiales de la sección 11.a fué internado en el Hospital Italiano el sujeto Arturo Chorigo que llegó esta mañana procedente de "Alta Italia" (F. C. O.) presentando una herida en la región cervical.

Manifiesta Charigo que ella le fué producida por un sujeto para él desconocido.

Las autoridades de aquella localidad tomaron la correspondiente intervención.

#### Dinero y alhajas

Salvador Crespo, denunció en la 25a. que de su domicilio Lobos 3347 le robaron alhajas y dinero que estima en 22 pesos.

Se averigua.

#### Láctea

Los inspectores de la oficina química municipal analizaron 350 litros de leche en el local de la comisaría 37a., resultando 20 de mala calidad.





## La musa del suburbio

### DESDE LA CANA

Soy el gavión más manyado
Más cabrero y pendenciero;
Estuve en todo entrevero
Sin que me hubieran llamado.
Soy el bacán que ha morfado
Canas en todo momento;
Yo conozco el manyamiento
Conozco a todos los tiras,
Y a fuerza e puras mentiras
Campanco el salvamento.

Soy, con costumbres sencillas,
En los lufardos bailongos
El terror de los mondongos
Y sombra de cajetillas.
No voy buscando bolillas
De minas del bajo fondo
Cuando voy me voy a lo hondo;
Pues no hay grela que resista
Cuando se manya a la vista,
A sangre el cuchillo hediondo.

Cuando me encuentro en la brecha
Soy un gavión a la gurda
El que faja con la zurda
Cuando pega de derecha.
Con semejante cosecha
De castañas, ambulante
No hay quien se ponga adelante
Y si fajar se me antoja
No hay tira que no me afloja
Ni hay un choma que me aguante.

En los recios entreveros,
Que sé tener tiro a tiro
Donde fajo, yo no miro
Y largo viajes certeros.
Y en los encuentros más fieros
Con patatas o gambines;
Daga que entra a los gelines
No vuelve otra vez a entrar
Y si entra es para sacar
Mondongos y chinchulines.

Sociedad Tri-rana Ltd.

## REMATES

### BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial — Cuatro fracciones de campo en el cuartel 6.o del partido de Chivilcoy — Préstamos Nros. Hip. 4023|32028 al 4036 32091, serie L.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 núm. 529, el día lunes catorce de Febrero de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, los siguientes inmuebles:

V.; al S.E., con Lino Laureyro y al NE. con el loto 1 1|2, manzana 8, plano 7.

El o los compradores continuarán haciendo los servicios de las respectivas hipotecas que reconoce cada lote y abonará en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de

| N.o H.o | Lote | Superficie | | Préstamo | | Deuda actual | Base de venta |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4023\|32988 | III 32 | hec. 6230 | metros | 666 | cm.dds. 5.900 | 5.439:275 | 7.300 |
| 4024\|32989 | IV 32 | " 6230 | " | 666 | " 5.900 | 5.439:275 | 7.300 |
| 4025\|32990 | V 32 | " 6230 | " | 666 | " 5.900 | 5.439:275 | 7.300 |
| 4026\|32991 | VI 32 | " 6230 | " | 666 | " 7.300 | 6.729:951 | 9.600 |

Sus límites son: Lote III.— al N.O. con campo de la sucesión de P. Ramos; al S. O. con el loto II.; al S. E., con propiedad de Lino Laureyro y al N.E. con el lote N.o IV.— Lote IV.— linda: al N.O., con propiedad de la sucesión de P. Ramos; al S.O., con el lote III, ya deslindado; al S.E. con Lino Laureyro y al N.E., con el lote V.— Lote V.— Linda: al N.O., con propiedad de la sucesión de P. Ramos; al S.E., con campo de Lino Laureyro; al S.O., con el lote IV y al N.E., con el lote VI.— Lote VI.— linda: al N.O., con campo de la sucesión de don P. Ramos; al S.O., con el loto

compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 ojo y comisión 1 ojo, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 8155.— Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, 25 de Mayo número 245, capital federal, o a sucursal en la ciudad de La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de enero de 1916.

N.o 1195 v. 14 feb.

# Football, aviacion y otros deportes

## Notas diversas

En la próxima semana los componentes del primer cuadro de Gimnasia y Esgrima de La Plata comenzarán un metódico entrenamiento.

—

Según Calixto Gardi, este año volverá a jugar de árbitro hasta tanto le "liguen" alguna "garroteadura jefe". (palabras textuales).

—

En Montevideo dará lugar a una gran discusión en la Asociación Uruguaya el partido final de tercera liga entre los clubs Peñarol y Nacional, que como se sabe, jugóse el domingo en el Parque Central y terminó anormalmente.

—

El conocido faraón uruguayo y jefe de la crónica deportiva de "El Siglo" de Montevideo, señor Benjamín Pereyra Bustamante, habló el domingo anterior en una gran conferencia nacionalista, a la que concurrieron no menos de seis mil personas, siendo ovacionado.

—

Como Voena estará ausente el día que se celebre la asamblea de la Asociación, éste ha designado al conocido periodista don Luis Carlini para que lo reemplace.

—

David Gallero, ex excelente zaguero de Atlanta, volverá nuevamente este año a practicar balompié, actuando por el conjunto de "veteranos" que está constituyendo el club del Parque Chacabuco.

—

La F. C. Provincial de La Plata inscribirá equipos en la Asociación Argentina y en la Federación Platense.

—

Pucciarello, del Vélez Sársfield, fué hablado por Ferrocarril Oeste para actuar por el primer cuadro de los "verdes".

Su contestación fué negativa, puesto que seguirá prestando su cooperación a la simpática institución de Marín.

—

Bruni continúa trabajando con tesón para la formación de la intermedia del All Boys.

Manifestónos ayer que tiene dos "tapados" que cuando se sepa quiénes son, causará sensación.

—

Atlanta, a principios de la temporada venidera, devolverá al Defensor de Montevideo la visita que éstes le hicieron a mediados de septiembre del año anterior.

—

Gorozábel, medio zaguero del primer elenco de Gimnasia y Esgrima, nos ha manifestado que no seguirá prestando su concurso al club de la calle Cangallo ni a ningún otro.

—

Calneggia ha resuelto proseguir en las filas riverplatenses.

Formará, posiblemente pareja con Arturo Chiappe.

—

Pedrito Boide ha solicitado de Kimberley su pase para la intermedia de Argentinos de Vélez Sársfield.

—

El club Kimberley nombrará delegado ante la Asociación Argentina de Football al conocido periodista señor Santiago Profumo.

—

Regresaron de Mar del Plata los señores Bollocque y Luis Carbone, del club Racing.

—

Es incierto que Laguna, centro delantero del Huracán, haya pensado actuar este año por el escuadrón de Rithner.

—

Se encuentra indispuesto el señor Luis Carbone, presidente del popular club de Avellaneda, Racing. Ha sido abierto un registro de visitantes.

—

Se encuentra nuevamente en condiciones de practicar football el conocido elemento del club de Gimnasia y Esgrima de La Plata, N. Felices.

Este año actuará de inside izquierdo en el equipo superior de la misma institución.

—

Parece que Gutiérrez Posse formará pareja con Bruno en la línea de zagueros del Columbian. Real duda.

—

¿Formarán así los dos platenses en primera división?

Estudiantes: Duarte: Pastor y Galup Lanús: López, Aranguren y Castro: Lamas, García, Lazcano, Girotto y Valenciani.

Gimnasia y Esgrima: Fernández: Bernasconi y (¿...?): Nazón, Ferreiroa y Negri: Felices, Bottaro, Morgan, Alvarez y Arrúa.

—

El ex zaguero del F. C. Torino, Arioni, que nos visitó el año antepasado y que en 1915 actuó por el Wanderers de Montevideo, en la próxima temporada jugará por el Dublin, siempre que se le acuerde el pase solicitado.

—

Germinal intermedia ha desafiado al equipo de igual categoría del club Vélez Sársfield, para jugar el domingo venidero un encuentro de carácter amistoso.

—

Parece confirmarse nuestro pronóstico de hace un par de meses en el que decíamos que Polimeni jugará este año por Columbian y no por la escuadra de Rithner, como se venía anunciando.

—

Pasado mañana se reunirá en su local social la comisión directiva del novel club Good Boys, con el objeto de tratar diversos asuntos relacionados con la marcha próspera de la institución.

—

Los chicos de la cuarta del Progresista continúan entrenándose con actividad.

—

Se dice que el "pato" Bergalli reemplazará a Muttoni en el arco de Sportivo Barracas.

El reemplazante es Raúl Bergalli.

—

Partió para Viña del Mar, donde pasará varios días de descanso, el señor Alberto Voena, conocido dirigente del club Tigre.

—

El señor que hace tribuna en un diario vespertino, se ha lastimado un pie. En consecuencia, no escribirá durante varios días. La crítica tiene sus inconvenientes.

—

La comisión directiva del club Huracán ha resuelto suspender la cuota de ingreso hasta el 1.o de abril próximo.

## C. A. Estudiantes de La Plata

### SU CAMPEONATO LOCAL

La comisión encargada de la realización del campeonato de football La Plata, que ha resuelto organizar este club, tiene a estudio el siguiente proyecto presentado por el doctor Carlos A. Berghmans, para que conforme a él, se lleve a cabo dicho concurso.

El proyecto presentado es el siguiente:

El club atlético Estudiantes por intermedio de su C. D. organizará anualmente un concurso de football en el que sólo podrán tomar parte los clubs con asiento en la ciudad de La Plata, afiliados a la A. A. de F.

El concurso será por eliminación y se regirá por las disposiciones pertinentes del reglamento general de la A. A. de F. en todo lo que no se halle modificado por el presente.

La inscripción que deberá hacerse en la secretaría del C. A. E. antes del 1o. de abril de cada año, será gratuita.

Se adoptará la distribución en divisiones que haga la A. A. de F. prescindiendo de la subdivisión en secciones. Los teams de intermedia de A. A. de F. disputarán el concurso con los de primera división.

Los sorteos de ruedas los practicará en acto público un miembro de la comisión directiva del C. A. Estudiantes.

Los matches podrán realizarse solamente en los fields de La Plata aceptados por la A. A. de F.

Siempre que sea posible se llevarán a cabo los matches en field neutral, a excepción de los finales que deben realizarse en el del Club Atlético Estudiantes, aun cuando intervenga algún team de dicha institución. En caso de no disponerse de field neutral, se decidirá por sorteo practicado en la forma que indica el artículo 5o.

Solamente podrán actuar como referees los oficiales de la A. A. de F. con domicilio real en La Plata. Los presidentes o vicepresidentes de los clubs que tomen parte en el match deberán ponerse de acuerdo acerca de la designación de referee y sino lo lograsen lo comunicarán a la secretaría del C. A. Estudiantes con dos días de anticipación al fijado para el match para proceder al sorteo en la forma que establece el artículo 5o., incluyendo en éste a todos los referees inscriptos que no tengan ya designación. El cargo de referee es gratuito.

Los días 25 de mayo y 9 de julio y 19 de noviembre serán preferidos para la realización de los matches. En la última de dichas fechas se jugarán los finales, salvo caso de fuerza mayor. La comisión directiva del C. A. Estudiantes fijará las fechas necesarias con la anticipación debida que permita solicitar a la A. A. de F. la eliminación en el fixture de los clubs de La Plata.

Los premios consistirán en copas y medallas.

La obtención de una copa por tres años consecutivos o cinco alternados dará la propiedad de la misma.

Se cobrará entrada a todos los matchs y el producto se destinará a los gastos de organización y adquisición de premios, para este concurso, debiendo depositarse el excedente en el Banco de la Provincia, a la orden de la dirección general de escuelas, para invertirse en el mejoramiento de la instrucción primaria en La Plata.

La comisión directiva del C. A. Estudiantes en su carácter de organizadora de este concurso será la única autoridad que deberá resolver todas las incidencias que se originen en el desarrollo del mismo.

### EL "AFFAIRE" MENS SANA

Un prestigioso colega trae el siguiente artículo sobre la necesidad de constituir la subcomisión directiva en el club de Gimnasia y Esgrima de La Plata. Dice así:

"En la asamblea seccional que llevará a cabo el Club de Gimnasia y Esgrima de La Plata, se tratará un asunto de suma importancia: el que se refiere a la subcomisión encargada de todo lo relacionado con el football.

La mayoría de los socios opinan que es necesario dar a dicha subcomisión una independencia que le permita llevar a cabo una tarea eficaz y dedicar a ese deporte una atención que redunde en beneficio del prestigio del club y de sus éxitos en los fields.

Desde luego tal innovación, implantada ya entre nosotros por el club de Gimnasia y Esgrima que preside el doctor Aldao, es acreedora a un decidido apoyo, porque ocurre generalmente que en las instituciones deportivas hay un núcleo de socios cuyos conocimientos en materia de football son superiores a los que en realidad poseen los dirigentes. La descentralización de esa tarea contribuye — cuando las personas nombradas son de méritos probados — a que se realice un contralor fructífero, se salven deficiencias, se obvien inconvenientes y se eviten posibles favoritismos en determinados casos.

Sin embargo, es bueno que el club de Gimnasia y Esgrima de La Plata tenga en cuenta varios detalles que conviene no olvidar para el mejor éxito de la iniciativa. La subcomisión no debe reducir sus esfuerzos al equipo de la primera división, sino hacerlos extensivos a todas las divisiones, porque concretados tan sólo a aquella, equivale a efectuar una labor parcial con evidentes peligros. En las divisiones inferiores se forman los futuros buenos jugadores y como el ideal en estas cuestiones es que ellas sean la verdadera escuela del football, no es posible llenar esta finalidad cuando existe negligencia o se concretan los estímulos.

La tendencia errónea y un tanto generalizada de preocuparse únicamente del equipo de primera división es muchas veces la causa de los teams improvisados a último momento, porque no hay buenos jugadores debido a la despreocupación de formarlos en las divisiones inferiores.

## El footbal profesional

Consideramos interesantes los siguientes datos sobre lo que han percibido los clubs de profesionales ingleses en estos últimos años: Match Milwall v. Middlesborough, con 20.400 espectadores, 900 liras esterlinas de entradas; Derby County v. Aston Villa, 14.400 espectadores y 900 libras; Oldham A. v. Bolton, W., 23.232 espectadores y 778 libras; Tottenham Hostpur v. Blackpool, 18.677 espectadores y 670 libras esterlinas; Newcastle U. v. Bradford, 15.928 espectadores y 648 esterlinas; Plymouth A. v. Preston N., 16.000 espectadores y 861 esterlinas; Manchester C. v. Birmingham, 7.250 espectadores y 526 libras; Chelsea v. Southend, 14.569 espectadores y 520 esterlinas; Southampton v. Bury, 9000 espectadores y 475 libras; Gillingham v. Barnsley, 11.321 espectadores y 446 libras; Sunderland v. Clapton, 12.900 espectadores y 437 libras; Bristol R. v. Notts Country, 11.000 espectadores y 452 libras; Manchester v. Conventry, 11.500 espectadores y 360 libras; Fulham v. Hull, 12.000 espectadores y 353 libras; Evereton v. Stockport, 6000 espectadores y 252 libras.

## AUTOMOVILISMO

### AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

Hasta Cañuelas se largarán a dominguear los socios de este club el 20 del corriente. Parece que en la primera excursión hasta ese punto efectuada hace poco por otros excursionistas las cañueleras y los cañueleros han simpatizado con la gente de los volantes y por eso muchos están esperando la llegada del 20 para hacer roncar sus motores en la simpatiquísima.

por muchos conceptos, localidad.

Se disputará en esta excursión la segunda prueba del premio anual de turismo, cuya clasificación, después de la excursión a Zárate, para muchos inolvidable, la clasificación, decíamos, es la siguiente:

Diego Basset, Santiago Vicini, Abel I. Poblet, Dupuy de Lome, Julio R. Poblet y Jorge Maurel: 60 puntos y 280 kilómetros de recorrido.

Con respecto a la fiesta del motor que se proyecta, se activan los trabajos de organización, esperándose que antes de fin de mes estará listo el programa definitivo.

### CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

#### Distribución de premios

En el local de la secretaría, Rivadavia 1525, se efectuará mañana por la noche a las 9 la distribución de premios a los ganadores de las pruebas de la Copa Argentina y del premio Turista Primaveral, organizadas con el éxito que es notorio por la institución del epígrafe.

### MOTO SPORT CLUB

Para el 13 del corriente ha organizado la comisión directiva de este club su excursión social hasta San Fernando, donde se obsequiará con un almuerzo a los excursionistas. Don Alfredo Walther ha sido designado capitán de ruta.

## Frontón Buenos Aires

Mañana por la noche se jugarán los siguientes partidos:

Primero a 30 tantos entre Iraola y Americano contra Cazalis I y Ugarte.

Segundo a 40, entre los hermanos Erdoza contra Claudio, Arnedillo y Ermúa.

## BANCOS



## Avisos notables



## MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

### RENOVACION DE SEPULTURAS

Por disposición del señor Comisionado del P. E. se hace saber a los interesados: que si dentro de los sesenta días de la fecha no son renovados los arrendamientos vencidos de las sepulturas existentes en la sección 22 del Cementerio General se procederá a exhumar los restos en ellas inhumados, arrojándolos al Osario General.—La Plata, Diciembre 20 de 1915.—MANUEL M. ALVAREZ, secretario.

1173 v. Mzo. 11

## Profesionales



## EL CARTEL DE HOY

### TEATROS

BATTAGLIA (Nacional Norte) — Compañía cómico - dramática nacional, dirigida por José Gómez, en la que figuran las actrices Herminia Mancini y Matilde Rivera.

Hoy: Las de Barranco. La Malagueñita. Murga por los Chimangos.

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades, Reynaldi - Bebecito.

Hoy: Función de moda. En segunda parte el drama: La piedra de escándalo.

BUENOS AIRES — Compañía de varietés y atracciones.

Todos los días, tarde y noche, biógrafo y varietés.—El globo de la ilusión, Antonia Costa, Duarte, Darwin y otras atracciones. Secciones desde 0.10 por la tarde y 0.20 por la noche.

MODERNO—

Viernes 11. Estreno de la compañía, con la opereta: La viuda alegre.

APOLO — Compañía española de zarzuela, Montero - Gallego. Primer actor y director: Eliseo San Juan.

Sábado 12 — Estreno — La moza de mulas. La fiesta de San Antón. Francos, liras y esterlinas.

### VARIEDADES Y CIRCOS

#### MAYO

Hoy. Exito colosal de La Sevillita. Corona. La Gazela. Trio Esteles. Richiardi y Los Frasquet.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Diversiones al aire libre — Teatro Romano. Atracciones mecánicas. Ferrocarril escénico. El Bobby. Water Chute. Las olas. Rueda gigante. Canal misterioso. Aeroplano. Exhibición de indios "Los Himalayas". Bandas de música. Domingos y días feriados tarde y noche fuegos artificiales. Entrada días hábiles tarde, una persona mayor con 4 niños 1 $. Noche y domingos tarde 1 $, niños 0.30 cen.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo) — Gran compañía ecuestre, acrobática y de dramas criollos, dirigida por el primer actor José J. Podestá.

Hoy. Primera parte: Acróbatas, ecuestre, atracciones.—Segunda parte: Julián Jiménez.

TEATRO FLORIDA — Florida 139 y San Martín 138 — Compañía de variedades por secciones. Por la tarde, a las 5.15 y a las 6.15.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443 — Cinema de lujo popular, espectáculos para familias. Techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

LOS CAMPOS ELISEOS, GRAN PARQUE de diversiones. Avenida Alvear 3541. Cerrado hasta el viernes por arreglos.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas.

Hoy: Alí Benjui. A peso el cubierto. La hora del vicio.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Variedades y selectos números de conciertos.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALVEAR y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservado para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130

Hoy. Noche de moda. Un partido a 30 tantos entre Iraola y Americano contra Cazalis I y Ugarte, y otro a 40 tantos entre los hermanos Erdoza contra Claudio, Arnedillo y Ermúa.

### CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Bajo la dominación del sueño, en 10 partes.

CINE OPERA — Corrientes 848. — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482 — Hoy: El mensaje del mudo. Las modas en Europa. El regalo de Tripitas.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: El diamante azul.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: La niña en pugna con el mar.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1150 — Hoy: La patria ante todo, en 9 partes. Del natural. Las flores del Japón.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: La patria ante todo. Médico de servicio. Túnez (natural). Qué amable es Luciano.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: La amazona enmascarada. Carlitos en las carreras. Después de la batalla de la Champagne.

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao. Hoy. Estrenos: Instrucciones selladas o la X misteriosa. El doctor Gilbert. Ir por lana...

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Hoy: Estreno: Fantasma. Lo que va de ayer a hoy.

GRAN CINE SALON PARIS — Irigoyen 1143 — Espectáculos para familias. Todos los días grandes estrenos.

PETIT COLON — Córdoba 2930 — Hoy: variado programa.

ESMERALDA — Esmeralda 443—Lujoso cine con grandes atracciones. Hoy: Función tarde y noche con estrenos.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1627. — Frente a la plaza del Congreso. Funciones diarias. Numerosos ventiladores.

NUEVO — Cangallo 1040.—Todos los días estrenos.

BUCKINGHAM PALACE — Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña — Todos los días grandes estrenos.

UNIVERSAL PALACE (Corrientes 4636) — Hoy: Programa variado.

CINE ART BUCKINGHAM (Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña.



